





لأول مرة في المملكة

تركيب مفصل ركبة بالكامل  
بمستشفى الحفوف العام



الإحساء - عبدالله القنبر  
سبتمبر وأول مرة في المملكة  
تركيب مفصل ركبة بالكامل لأحد  
المرضى بمستشفى الإحساء العام  
على يد الدكتور ويسانج استاذ  
مساعدة جراحة العظام بجامعة  
تايوان .  
صر بذلك الاستاذ ابراهيم  
الصيني مدير المستشفى وأضاف  
أن ادارة المستشفى تقوم حاليا  
باتخاذ الترتيبات والإجراءات  
الفنية والسطحية لإنتاج هذه  
العملية والتي يتوقع نجاحها  
بإذن الله .  
وأشار الاستاذ الصيني الى  
أنه قد وصل الى الإحساء عدد من  
الاطباء الاستشاريين الزائرين  
لأجراء بعض العمليات  
الجراحية وتقديم الاستشارات  
الفنية الطبية حيث وصل كل من  
الدكتور شان كنج جن وهو  
استاذ مساعد في الجراحة العامة  
بجامعة تايوان والدكتور يو  
واسانج الاستاذ المساعد  
لجراحة العظام بجامعة  
تايوان .

هذا وسيتمكن الأطباء  
الزائرين في الإحساء مدة ثلاثة  
أشهر .  
من ناحية أخرى بلغ متوسط  
مراجعي مستشفى الحفوف العام  
بالممران مائة مراجع يوميا  
يشكل الرجال نسبة ٢٠٪ من  
المراجعين .  
ويقول لحد العاملين  
بالمستشفى أن معظم المراجعين  
هم ممن اتخذوا مراجعة  
المستشفى عادة وليس  
للعلاج .

ادخال الدراسات الإسلامية  
للمعهد الدولي للعمل



وافق المجلس الاستشاري  
للمعهد الدولي للعمل التابع  
لنظام العمل الدولية على ادخال  
الدراسات الإسلامية المتعلقة  
بالاقتصاد والعمل والشؤون  
الاجتماعية ضمن برامج المعهد  
لأول مرة وذلك خلال اجتماعه  
الذي عقد مؤخرا في جنيف .  
وصرح بذلك الدكتور ياسين  
انديريكي وكيل وزارة العمل  
المساعد للشؤون الاجتماعية  
أمام لذي عودته من جنيف بعد  
ان شارك في اجتماعات المجلس  
وقال ان المجلس الذي يضم  
خمس عشرة خبيرا في مجال

وفدا عراقي تجارة التركيب  
والأندونيسية يزوران المنطقة الشرقية

كتب - محمد هلال -  
يزور المنطقة الشرقية خلال  
الفترة من ٦ إلى ٨ شعبان الحالي  
وفد تجاري يمثل اتحاد غرف  
التجارة والصناعة التركية  
ويتمثل أعضاء الوفد  
التخصصات التالية : المواد  
الغذائية ، الزيوت ، المواد  
الانصاف ، الصابون ، صناعة  
التخفيف ، صناعة وتجارة  
الحديد ، الأجهزة الكهربائية  
القباسية ، النقل ، التأمين .  
هذا وسيقوم الوفد التركي  
بزيارة لجنه الملك عبد العزيز  
بالدمام ومعرض الزيت ، كما

سيجتمع الوفد مع السادة رجال  
أعمال المنطقة الشرقية وأعضاء  
مجلس إدارة الغرفة التجارية .  
من ناحية أخرى يزور المنطقة  
الشرقية خلال الفترة من ٧ إلى ٩  
شعبان الحالي الوفد التجاري  
الاندونيسي ويتخصص أعضاء  
هذا الوفد في مختلف أنواع  
الاخشاب .  
وسيزور الوفد الاندونيسي  
مبنى الملك عبد العزيز كما  
سيزور مصانع الاخشاب  
بالمنطقة ثم يجتمع مع السادة  
مستوري الاخشاب وأعضاء  
مجلس إدارة الغرفة ورجال  
أعمال المنطقة الشرقية .



عاد مؤخرا من الولايات المتحدة الأمريكية الشيخ  
ابراهيم خالد الجندان رئيس المراسم بإدارة المنطقة الشرقية .  
حيث كان ابو خالد يجري بعض الفحوصات الطبية والتي  
تكللت بالنجاح وقد باشر عمله كرئيس للمراسم بإدارة  
الشرقية .  
في عيد القادر البلوشي رئيس قسم الرواتب بجامعة البترول  
والمعادن والظهران وصل الى الدمام قادمة من الولايات المتحدة  
الامريكية . في زيارة لالام والاصناف ثم يعود الى أمريكا الموصلة  
دراسة هناك . يا هلا .  
غادرنا الى الرياض الشيخ حمد الصغير رئيس بلدية  
الإحساء . وذلك لإنجاز بعض الأعمال الرسمية المتعلقة  
بمشايير البلدية .  
عاد الى الإحساء قادمة من جدة والرياض الاستاذ ابراهيم  
شمس الدين الصيني مدير مستشفى الإحساء العام . وقد باشر  
عمله .  
عاد من الدوحة الى الرياض الاستاذ الزميل احمد محمد  
طاشكندي بعد ان قام بزيارة عمل هناك ، والجدير بالذكر ان  
الزميل احمد يعمل مديرا عاما للإدارة والدراسات والعلاقات في  
المركز السعودي للكمبيوتر والمعلومات ، وهو المركز العلمي  
الذي انشأته جمعية الملك فيصل الخيرية وشركت فيه بنسبة  
٥٠٪ كما ساهم الدكتور فيصل محمد غناني نائب رئيس مجلس  
الإدارة والعضو المنتدب في المركز بنسبة ٤٩٪ .  
عفيف طالب حلي الايب السوري والذي يعمل مرسيا في  
الشرقية رزق وحرمة بمولودة جميلة اسمها ( نور ) جعلها الله من  
بنات السعادة .. والف مبروك !

امير مكة يقرآن  
اجتماع مصلحة  
المياه والمجاري  
بالغربية

يقرآن صاحب السمو  
الملك فيصل بن  
عبد العزيز امير منطقة مكة  
المكرمة اجتماع مصلحة المياه  
والمجاري بالمنطقة الغربية  
مساء غدا الاثنين بجدة .  
وسيقام خلال الاجتماع  
مناقشة عدد من المواضيع من  
بينها ميزانية المصلحة للعام  
الحالي ١٤٠٩ - ١٤٠٨ هـ كما  
يتناول البحث خلال الاجتماع  
موضوع ترسية بعض  
المشاريع .

٣ ملايين دولار  
من المملكة لمساعد  
وجامعة بالجزائر

تبرعت المملكة بمبلغ ثلاثة  
ملايين دولار لمساعد  
عبدالقادر وجامعة الدراسات  
الإسلامية بقسنطينة في  
الجزائر ويأتي هذا التبرع  
دعما من حكومة جلالة الملك  
الحفي لهذا المشروع  
الإسلامي الكبير .

تحت رعاية وزير الصحة

تخريج دفعتين جديدتين من المعهد الصحي بكل من الرياض  
والمنطقة الشرقية الشافاء والأربعا والقادمين



كتب - عبدالله الغشري -  
يحتفل المعهد الصحي  
بالرياض يوم الثلاثاء القادم  
بتخريج الدورة الحادية  
والعشرين من طلبة المعهد البالغ  
عددهم ١٠٨ خريجين تحت رعاية  
معالي الدكتور حسين الجزائري  
وزير الصحة .  
وصرح الاستاذ عبدالله مهدي  
احمد مدير المعهد الصحي بان  
فترة الدراسة في المعهد ثلاث  
سنوات يدرس خلالها الطالب احد  
التخصصات التالية : التمريض  
الفني او الاحصاء او المراقبة  
الصحية او التخدير او الصيانة  
او المختبر او الاشعة او العلاج  
الطبيعي او العمليات . وقال ان  
خريج المعهد يغيب بالمرتبة  
الخامسة على وظيفة مساعد  
فني .  
وأضاف بان من بين الخريجين  
من يتبعون الجهات العسكرية  
مثل الخدمات الطبية في القوات  
المسلحة والحرس الوطني  
والدفاع المدني والامن العام  
والهلال الأحمر .

من ناحية أخرى يحتفل معهد  
التمريض الصحي بالمنطقة  
الشرقية بصفوى بان يوم الاربعاء  
القادم بتخريج دفعة جديدة من  
طلبة برعاية معالي الدكتور  
حسين الجزائري وزير الصحة .  
ويبلغ عدد الطلبة المخرجين  
١٩ طالبا منهم أربعة طلاب من  
الامن العام بالمنطقة الشرقية  
الذين التحقوا بالمعهد في دورة  
تمريض خاصة .  
وصرح الاستاذ سليمان  
قدورة مدير معهد التمريض

مصادرة كميات من  
المواد الغذائية  
غير الصالحة للطايف

الطائف - محمد الجهني .  
صرح الاستاذ رحيم السبائي  
رئيس قسم صحة البيئة التابع  
لبلدية الطائف بأنه قد تقرر  
الالتزام بتجديد الوزن والسعر  
بالنسبة للعيش في المنطقة بناء  
على امر سعادة وكيل امارة مكة  
المكرمة رقم ٢٨٧٢ وتاريخ  
١٤٠٩/١٢/٢٢ هـ والتعليقات  
المرجحة بهذا الشأن .  
هذا وقد حددت البلدية وزن  
الخبز ٩٠٠ جرام والسعر ريال  
واحد فقط والشبورة بجميع  
انواعها بسعر ٤ ريالات للكيلو  
وسوف تطبق العقوبة بمن  
يخالف هذه التعليمات .  
هذا وقد قام المسؤولون عن  
قسم صحة البيئة ببلدية الطائف  
بجولة مفاجئة وتفتيش لمحات  
بيع المواد الغذائية ومحلات  
الخدمات الأخرى بمنطقة الحوية  
بالطائف شملت هذه الجولة  
عددا كبيرا من المحلات التجارية  
تقدر بـ ٢٨ بقالة ١١ وطعما  
١٣ خضرا وفهيا ٢٣ افران  
ومحلا للحلويات ٥ ومقهى ٤  
محلات جزارة ١٥ ومستودعات .  
وعلى اثر هذه الجولة التفتيشية  
تمت مصادرة المواد الغذائية غير  
الصالحة وقد قدرت بـ ٣ آلاف  
وستة عشر بيبي ومشتقاته  
٩٢٣٢ حليب بانواعه ١٩٤٤  
كستات جبن ٤٥٨٥ علبة  
خضروات ٣٠٠٠ علبة طماطم  
مقلج ٢٤٥ زبدة ١٢١٦ علبة  
سمن نباتي ١٩ ثلاثة مياه

٤٥ مليون ريال ميزانية جمعية  
البر الخيرية بالمنطقة الشرقية العام الماضي



اصدرت جمعية البر الخيرية  
بالمنطقة الشرقية اليوم ميزانيتها لعام  
١٤٠٩/١٤٠٨ هـ والتي بلغت ٤٥  
مليوناً و١٢١ ألفاً و٩١٢ ريالاً  
وصرح الاستاذ مستور بن علي امين  
الجمعية ان من بين هذا المبلغ ٢٨  
مليوناً و١٦٦ ألفاً و١٦٩ ريالاً كصندوق  
ثلاثة ومبلغ ١٥ مليوناً و٦٦٠ و٣٦٤  
ريالاً كصندوق متداول .  
وأضاف ان من بين المبلغ المخصص  
٣ ملايين و٩٥٠ ألفاً و٤٤٢ ريالاً لعدم  
القيام الجري تنفيذها ومن ضمنها  
مبنى مقر الجمعية الدائم بالاضافة الى  
مبنى الطفولة .  
وأوضح الاستاذ مستور بان  
الجمعية رصدت بالاضافة الى ذلك مبلغ  
١٢ مليوناً و٣٣ ألفاً و٧٧٥ ريالاً  
لتغطية عدد من المشاريع الخيرية  
الأخرى والمصروفات الجارية والمتعلقة  
بالخدمات المختلفة للجمعية .  
ونكر امين عام الجمعية بان  
المصروفات المتعلقة بالخدمات  
والتمريض والاطباء المتخصصة  
للمستشفيات الاجتماعية لمساعد  
١٤٠٩/١٤٠٨ هـ قد بلغت ٤ ملايين  
و١١١ ألفاً و٩٤٧ ريالاً منها مبلغ  
١١١ ألفاً و٧٨٢ ريالاً و٧٨٤ ريالاً صرفت  
على برامج المساعدات المختلفة التي  
تتولاها الجمعية للمستفيدين من  
خدماتها في كافة أنحاء من وقرى  
المنطقة الشرقية بالاضافة الى مبلغ ٤٤٥  
ألفاً و٦٩٠ ريالاً صرفت للبرامج  
والشروعات الدينية التي شملت جمعة  
تحفيظ القرآن الكريم واتشاء وتكثيف  
عدد مساعدات بالمعالم وعن دار  
كما شملت المساعدات خمسة عشر  
ألفاً للبرامج والخدمات الاجتماعية  
والثقافية لزمالة مستشفى الصدر  
بالدمام ومبلغ ٢٤١ ألفاً و٦٩٨ ريالاً  
لخدمات برنامج رعاية الطفولة التابع  
للجمعية ومبلغ ٤٤٧ ألفاً و٦٠ ريالاً  
للمصروفات الإدارية وتشمل الإيجارات  
ومصاريف المصينة والطبوعات  
واللوازم الأخرى .

خطان مياشاران  
من القصيم  
للقاهرة ودمشق

القصيم - منصور الجفن  
تقرر ان تسير الخطوط  
السعودية خطين مياشارين من  
القصيم الى القاهرة ودمشق ..  
وهذا يأتي ضمن خططها المعتادة  
في نقل المرسدين من هذه المنطقة .  
وسوف تبدأ الرحلات بتاريخ  
١٤ من هذا الشهر وتستمر حتى  
٨ رمضان حيث تبلغ رحلات  
القاهرة ١١ رحلة ودمشق ٦٠  
رحلات وتبدأ العودة بعد ٦٠  
يوماً من تاريخ المغادرة وبهذه  
المناسبة فقد افتتحت السعودية  
مكتبا لها في إدارة التعليم  
ببيروية .

وزير النقل الياباني  
يزور المملكة

الرياض - واس :  
يصل الى الرياض مساء  
اليوم الأحد السيد ماسا  
جورو شيبوكاوا وزير النقل  
الياباني في زيارة للمملكة  
تستغرق عدة ايام بناء على  
دعوة من السيد فتيان موزان  
رئيس المؤسسة العامة  
للنواهي .  
وسيجري الوزير الياباني  
خلال هذه الزيارة مباحثات  
حول التعاون بين المملكة  
واليابان في مجال النقل في  
الموانئ وعدد من المجالات  
الأخرى .

بحث العلاقات بين  
المملكة ومالطا في  
المجالات التجارية

الرياض - واس :  
اجتمع معالي الدكتور  
سليمان السليم وزير التجارة  
امس مع السيد فتيان موزان  
وزير الصحة والتجارة  
الخارجية للمالطي .  
وتم خلال الاجتماع الذي  
حضره الدكتور عبدالرحمن  
الزامل وكيل وزارة التجارة  
والاستاذ توفيق ابراهيم توفيق  
وكيل وزارة التجارة للتأمين

مصادرة كميات من  
المواد الغذائية  
غير الصالحة للطايف

الطائف - محمد الجهني .  
صرح الاستاذ رحيم السبائي  
رئيس قسم صحة البيئة التابع  
لبلدية الطائف بأنه قد تقرر  
الالتزام بتجديد الوزن والسعر  
بالنسبة للعيش في المنطقة بناء  
على امر سعادة وكيل امارة مكة  
المكرمة رقم ٢٨٧٢ وتاريخ  
١٤٠٩/١٢/٢٢ هـ والتعليقات  
المرجحة بهذا الشأن .  
هذا وقد حددت البلدية وزن  
الخبز ٩٠٠ جرام والسعر ريال  
واحد فقط والشبورة بجميع  
انواعها بسعر ٤ ريالات للكيلو  
وسوف تطبق العقوبة بمن  
يخالف هذه التعليمات .  
هذا وقد قام المسؤولون عن  
قسم صحة البيئة ببلدية الطائف  
بجولة مفاجئة وتفتيش لمحات  
بيع المواد الغذائية ومحلات  
الخدمات الأخرى بمنطقة الحوية  
بالطائف شملت هذه الجولة  
عددا كبيرا من المحلات التجارية  
تقدر بـ ٢٨ بقالة ١١ وطعما  
١٣ خضرا وفهيا ٢٣ افران  
ومحلا للحلويات ٥ ومقهى ٤  
محلات جزارة ١٥ ومستودعات .  
وعلى اثر هذه الجولة التفتيشية  
تمت مصادرة المواد الغذائية غير  
الصالحة وقد قدرت بـ ٣ آلاف  
وستة عشر بيبي ومشتقاته  
٩٢٣٢ حليب بانواعه ١٩٤٤  
كستات جبن ٤٥٨٥ علبة  
خضروات ٣٠٠٠ علبة طماطم  
مقلج ٢٤٥ زبدة ١٢١٦ علبة  
سمن نباتي ١٩ ثلاثة مياه

ماذا يريد المعوقون  
من عامهم .. ؟



اعلنت الامم المتحدة ان عام ١٩٨١ الحالي عاما دوليا للمعوقين  
وهذا القرار الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة يأتي هيباء  
ولم يأت من فراغ بل انه اتي ليكس الحاجة الملحة والشديدة الى  
مجهود عالمي النطاق لتعزيز رعاية الاخوة من البشر المعوقين جسديا  
او عقليا .  
اننا اذا نظرنا في تاريخ البشرية - قديما وحديثا - فسجد ان  
هناك افرادا معوقين استطاعوا ان يتغلبوا على عاهتهم ويصبحوا  
اناسا على قدر كبير من الحس الرفيع . فمثلا امامنا من الشعراء  
العرب القدامى ابو العلاء المعري صاحب الزمريات ورسالة  
الفرقان . ويشار بن برد والذي استطاع ان يصف لنا معركة حربية  
وصفا بيقا على الرغم من انه فقد صوره . وامامنا الدكتور طه  
حسين صاحب حديث الاربعاء .. وامامنا بيتوفين الموسيقي الاصم  
وامامنا هيلن كيلر وكانت خريفة وصماء واستطاعت ان تتغلب على  
ذلك .. وغيرهم كثيرون ..  
ان عجز الانسان هو ظاهرة طبيعية ، والشخص العاجز يستطيع  
اذا تهافت له الخريف ان يؤدي دورا مفيدا ومنتجا في المجتمع .  
في المجتمع البشري ما يقارب من ٤٥٠ مليوناً من البشر في مختلف  
انحاء العالم يعانون من عاهات جسدية او عقلية .. ويولا من ان  
يكون المعوق عالة على مجتمعه علينا ان نفتح امامه مجالات التدريب  
حتى يؤدي دوره في المجتمع .  
ان مجالات التدريب الحقلي المختارة بشكل مناسب للمعوق  
بالنسبة لعملية التعليم والتعلم هي اشبه بنوافذ واسعة يطل منها على  
المجتمع وتساعد على الاحتفاظ بالتفكير في منطوره الصحيح  
ومساره السليم لانها تتيح للمعوق ان يؤدي دوره في المجتمع بدلا من  
انحرافه وتحمل المجتمع ويلات واعياء انحرافه .  
واني واثق من ان أبناء المملكة لن يتباطأوا في تنمية مواردهم  
البشرية والمادية للوفاء بمسؤوليتهم الانسانية عن رعاية المعوقين .  
ثم ان رعاية المعوقين واجب اخلاقي تفرضه القيم الدينية  
والانسانية وقد استهدت الحكومة من ناحيتها عددا من المشروعات  
وقامت فحما سخرها لمؤسسات الرعاية الاجتماعية من اجل تدريب  
وتأهيل المعوقين والعرجة في البلد .  
واني استحث اعضاء مجتمعتنا الثرية ان يضيفوا الى الجهود  
التي تبذلها الحكومة بان يعملوا على زيادة الموارد المالية لمؤسسات  
الرعاية الاجتماعية التي تقوم برعاية وتأهيل العرجة والمعوقين وذلك  
عن طريق تبرعاتهم السخية .  
كما اطلب منهم ان يخصصوا نسبة معينة في مؤسساتهم لتشغيل  
هؤلاء العرجة والمعوقين بعد تأهيلهم وتدريبهم .. انما اذا يجهن بعد  
ان يتم تدريبهم وتأهيلهم ويعدوا لا يجهن مكانا يعملون به .  
انني اناشد رجال الاعمال واصحاب المؤسسات بتخصيص  
نسبة لهم حتى لا يكون هؤلاء المعوقين عالة على المجتمع .  
ابراهيم عبد اللطيف



تعلن عن  
السليبي عن

تعلن عن  
السليبي عن  
بمناسبة يوم شهر  
رمضان المبارك  
والعطلة  
الصيفية  
من ١٠ الى ٣٠ ٪

نحن نجوب أنحاء العالم كله لنقدم لكم نوع المناسب من الأثاث

عزف نوم - عزف جلاس - عزف طماطم - مكبات منزلية  
زينة واحدة طماطم ثمتت لكم ذلك  
فترجوا إعطائنا الفرصة لخدمتكم

طريق الروام - الخبر - مقابل مدرسة القصيمي - هاتف ٨٣٣٣٨٦٠





100







# مستقبلك المشرق بين يديك بالتحاقك بالقوات البحرية

- رواتب عالية ...
- فرص للدراسة في الخارج والداخل.
- مميزات كثيرة بعد التخرج وأثناء عملك بالقوات البحرية ..
- علاج مجاني لك وللمن تعول ..
- تأمين السكن العالي ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران.
- أجازة سنوية ..
- مع إرهاب لك ولعائلتك على طائرات الخطوط السعودية

- أخي الشاب السعودي ...
- مهما كان نوع دراستك أوتخصصك ..
- نحن نرحب بك في القوات البحرية ..
- من يدرس في الجامعة ..
- خريج الثانوية العامة ( القسم العلمي )
- حامل الثانوية المهنية ..
- حامل الكفاءة المتوسطة ..
- خريج مركز التدريب ..
- أو غير ذلك ..
- المستقبل الزاهر ينتظرك .. مجالات التخصص متنوعة



للمرجعة، اتصل بأحد مراكزنا في المناطق التالية:

المنطقة الوسطى	قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المطار
المنطقة الشرقية	قسم التجنيد بالقوات البحرية بالدمام
المنطقة الغربية	إدارة الشؤون البحرية بقيادة المنطقة الغربية بجدة
المنطقة الجنوبية	مكتب القوات البحرية بمكتب تجنيد المنطقة الجنوبية
بقية المناطق	بمكتب مشيط - بجوار المستشفى العسكري

أو ترسل رسالة عسكرية





# مواقف معاوية جمال الدين

## كان ياما كانت

مقدمة  
ماذا هناك إذا لقيتكم مرة ؟؟ وقرأت عندك  
أحرفي ،  
فلمست أحزان العباد ؟...  
اني وأخر سامعك على طريقك  
مذ حلت بغير من وإعداد ..  
لا فرق إن ساقطك ربح التيه  
وجهك في البعيد يعمد الموتى  
ويغرق في محيط من سواد ..  
مصطفى سسند  
(١)  
عاهدت نفسك أن تصمت بعده .. ذلك الصديق الذي  
عرفته منذ سنوات خلت ، وحد بينكما أمل كبير ودرج  
طويل ، وكان الحزن الكثيف أيضا .. كان إعجابك به  
يزداد أو قل إنبهارك كلما نهضت بينكما الأسئلة المندجة  
بالرؤية حادة وجارحة ..  
لقد كان يوغل في الصبر والامل .. عندما التقيت ذات  
صباح راجف كان جريحا مملكا فدخلتما معا سباق  
العناد ..  
بسيطا كضحية طفل كان .. حياك وقال لك لنمش  
سويا ولنضحك سويا .. وكلما شعرت بالتعب ريت على  
كتفك في حنان ، وقال لك أنها معاناة العشق يا صاحبي  
فلا تبتس ..  
(٢)  
عندما رجس يد كل  
الاشياء بلا هوية حتى قلبك  
فشل في أن يحتوي اسمه ذلك  
البليغ ، بهتت حروف الرثاء  
على لسانك والعزاء ..  
كان يعلمك معاني الحروف  
وكيف تكون حميمية  
ونابضة ..  
كان صوته بالوعد  
يمضي .. ثم كفت العصفير  
عن زيارة النهر عندما غير  
مجرده ..  
(٣)  
هو الآن غادرك يومض بالبروق ، غير انه قبل أن يرحل  
منحك دفئا وحلما ، ولودع الأرض سرا عزيزا ، ستفصح  
عنه يوما ..  
في لحظة رقت المني في الضلوع على غير ميعاد ،  
ولحظتلك لفتت طفلا يرسم وجهه على هيئة الوطن ..  
ضحك وقال لك انظر كيف تسترسل ضفائر العذارى  
شلبية باسمه ..



# الحب

## هدى سيد أحمد

عندما تكون القضية هي السفر والمحبة وفي ذات  
الوقت تكون هي الغربة التي تنفي الواقع والخيانة  
التي تقتل من يضاجعها يكون جوارحه هو المتغرب  
وليس القاهرة هي المتغربة وتكون نحن اصحاب  
الافتقة الزائفة الذين راي في وجوههم اختلافه  
وضياعه وليس « سي » تلك الصغيرة لأنها فقدت  
خصوصيتها الواقعية واستحالت رؤية واضحة تنأي  
في الخيانات والقطارات والمنافي وفي زرقه النهر ونحن  
نكون دائما بينه وبين القاهرة نكون بينه وبين دموع  
الصبية ..  
ويمارس انطلاقا ومما أبقى شاعرا  
غريبا في سفره يستلطف الوجوه  
والكسالى واسترخاء الفجر ويعدهما  
لا يملك إلا أن يقول ..  
« هنا القاهرة »  
أد يوردة لا تبسج الخيانة  
أوراقها  
ياخيانة هذي الورود التي لا  
تموت !!  
والسؤال الذي نطرحه هنا .. ما  
علاقة اللغة بالقضية ؟  
العلاقة لا تسمى « الهم »  
القومي ، التلاحم عنه لا يأخذ  
سوى التسامط نصيري وكان  
القضية لا تحسد إلا باطر اللغة  
والتاريخ وتتأسس عبر منظورها  
الأيولوجي !!  
فحيثما حوصر الفرد بالأحداث  
والتشنجات تكون تلك القناعة  
المتشكلة خلال مفهومه الخاص  
للقضية ملاذا يستند اليه في تفسير  
حالات الضياع حتى أننا نجد  
انفسنا في دهشة عندما تتسحب  
اللغة العربية لتفرغ قيمها الشعرية  
بالتعسف بالماضي عبر ماضي  
الحاضر ..  
ما نسال عنه الآن هل حدود  
اللغة تنسج لكل الخيانات ؟  
شاعرنا يبقى عاجزا عن عبور  
زمانيا يتوحد مع المطلق ويقترب به

# جارح الكلاب واقفا حبرة واحسافرا !!



دائرة هذه التساؤلات بل يخشى  
العبور لانه جزء من هذا الواقع بكل  
انكساراته وتراجعاته ولانه توهم أن  
الكلمة هي حياة حقيقة بينما اللغة  
والتي تمثل الارث هي في حالة  
توازي وتحاور مع الواقع الجاضر ..  
وتوتر القضية منشؤه الجدل  
الفاصل بين اللغة كرمز تاريخي  
وبين انغلاق الواقع وتعتيداته ..  
على أية حال هذه اللغة تكون  
شاهد الدم على خيانات وقعت ..  
ويكون شاعرنا شاهدا على غربة  
مطلقة لأن تواصله مع المجتمع  
مفقود لأن الثاني يحول الحوار  
حوارا لجانبا ..  
« وفي المدن العربية كل يقضي  
مفاتهته بالمجربة .. تذكرين  
اللقاء ؟؟  
قصيرا كعمر الحروب »

بحاجة الى تماسك وترباط أكثر  
لتحقق التماسك الذي يريد كل  
المقاطع في بناء القضية الشكل  
ويمنعها مناخها الخاص لأن  
الأجزاء منفصلة تكون على حدة  
رؤية فنية رائعة فيها من الوضوح  
والتماسك الشيء الكثير ..  
« رأيت قاسيون ..  
مختلجا في أوجه العمال  
نارضا مع الذين تزيروهم  
دمشق العواصم  
يا من يعيد في الخبيب »  
هنا روح التقرب التي تسكن  
شاعرنا في معظم قصائده تتحد مع  
المسوقين من الذين ترفضهم  
لمشوق العواصم وإن كان الحبيب  
عنده يشكل مؤشرا لهذا الاتحاد  
بالفرق وهذا المقطع واضح في  
مضمونه مثل بقية المقاطع ولكن عند  
ربطه مع بقية المقاطع لا بد أنك  
ستحائل على فهمك لوعي الصياغة  
الفنية لتجميع مقاطع القضية في  
نسق واحد وكذلك يصنعنا الشاعر  
امام ظاهرة استخدام الرمز ومدى  
توظيفه شعريا ..  
« لا تسقط الرغبة اليوم ، لا في  
عد لا يا ليلتي  
حين ينالم الجهاد وتضجر  
زوجاتهم في الفراش  
يصير وحيدا كزينة النار  
تصفو كنهل المسكين  
وحده تنهر نائلك الآن ..  
تبيكي »  
أبوذر أراد له شاعرنا أن يتقاطع  
كأشياء واحدة مع الواقع عند  
شاعرنا بكل تناقضاته ولكنه  
المستحيل يزيد المسافة تحيله غريبا  
وعاجزا عن فهم المتغيرات وعن  
التواصل الاجتماعي مع حركة  
المجتمع وكان شاعرنا بكل عفوية  
اسقط حالة اليراس على أبي ن ذلك  
الرمز المتفرج حيث لا يتعدى الرمز في  
القضية سوى إيهام نفسي يستقر  
في القرارة حالة الرثاء والتعسر ..

# مدرس في كاريكاتير أو أزمة سمنار؟

## عبدالله السالومي

يؤخذ الى البيت بدافع العوز  
والحاجة ليلقي درسا قد لقيه في  
الفصل .. أن هذه الظاهرة التي  
بعثت لنا من قديم نبلنا أوروبا ،  
حيث كانوا ياتون بالمدرسين الى  
قصورهم ليقيموا .. المدرس  
البرني والخدم حتى ، أننا  
اربتنا ، انتقاد هذه الظاهرة  
سواء كانت السائق الطيبين أو  
الطاهي التيلاندي أو مدرس  
الحساب أو مدرس الجغرافيا ..  
اربتنا انتقاد هذه الظاهرة  
فخلفنا التعبير ، وهذا يحدث  
كثيرا .. يحدث انه تريد ان تعرب  
عن امتلاكك وتقديرك لشخص  
تقفو فيأتي الامتنان شنيعة  
والقدير ضعة .. وكما تخون  
الكلمات والالوان والانتقام ..  
نعم ، والف نعم ، ايها  
الاستاذ الفاضل .. انتم الذين  
علمتونا كيف نقرا ونكتب ..  
علمتونا كيف ننشئ طريقا في  
خضم الحياة ولن ننسى هذا  
الصنيع ..  
ولا ننسى ان عدم تدبيرنا  
القصاص للامانة بدوركم  
العظيم اننا قد نسجنا ما قدمتم  
لنا .. وانه لتحرر في نفوسنا عندما  
نرى رجلا اختصاصه علم  
الاناث ، يعمل عتلا في معرض  
مفروشات ، او موزع صحف ، او  
تفرص مصارفته او لا يمتلك بيتا  
في الوقت الذي يمتلك غيره الفل  
والعمارات او يظهر على شاشة  
التلفزيون انسانا اجملا كما  
تفضلتم ..  
ان القضية اعظم يا استاذنا  
العزيب من ان تكون أزمة اخلاق  
ومعملية .. انها  
« سمنارية » أزمة من يبنون  
ويصطون ويقدمون .. أزمة  
الانسان في العالم الثالث ..  
ان اتعرض الآن لأزمة المدرس  
وما ظهر في صحافتنا المحلية  
تحت عنوان عزوف الشباب  
السعودي عن التدريس رغم أنها  
وشيجة الصلة بموضوعنا ..  
ووجدت ان خير ما يقال في  
شلتكم هو ان ينظر جميع - كل  
البناء - بعين الشاعر الهندي  
الكبير طاغور هذه العين التي  
رات مناجم الذهب فقلت .. لم  
تدهشني أكادس الذهب المكسدة  
المقراض بعضها فوق بعض بقدر  
ما ادهشني القوة العظيمة التي  
رفعت تلك السباكه وجعلت منها  
اطبا بعضها فوق بعض ..  
هكذا يجب ان يكون اعجابنا  
وتقديرنا لكم - ايها المعلمون -  
قبل ان نجرب بقصة يكتتبها  
قاص .. او بلوحة يرسمها فنان ،  
او بعمارة يصممها مهندس ..  
انتم اول من فتح عينونا سواء  
باصابع من لهب او من مخمل كي  
نرى ، وهذا لن ينسى ابدا ..  
جربتنا عندما نشرت هذا  
الكاريكاتير يمكن في دنيا  
الإساءة لكم او السخرية بمهنة  
التدريس ، ابدا .. ورسامنا  
العزيب شكري لم يوظف ريشته  
للسخرية بالمدرس ومهنة  
التدريس .. كان القصد من هذا  
الكاريكاتير هو انتقاد ظاهرة  
التدريس « الخصوصي » ..  
واعتقد انه تشاركتنا بان هذه  
ظاهرة غير صحيحة وانها امتهان  
للمدرس .. هذا المدرس عندما

### الكلمات المتقاطعة

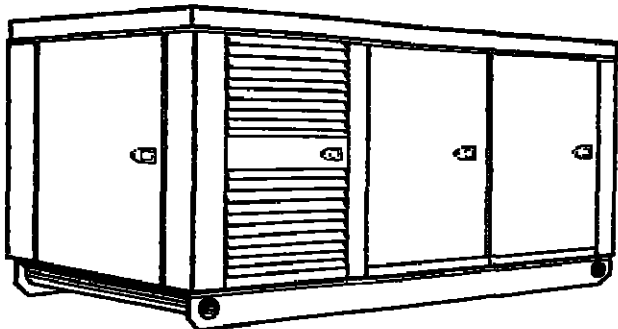
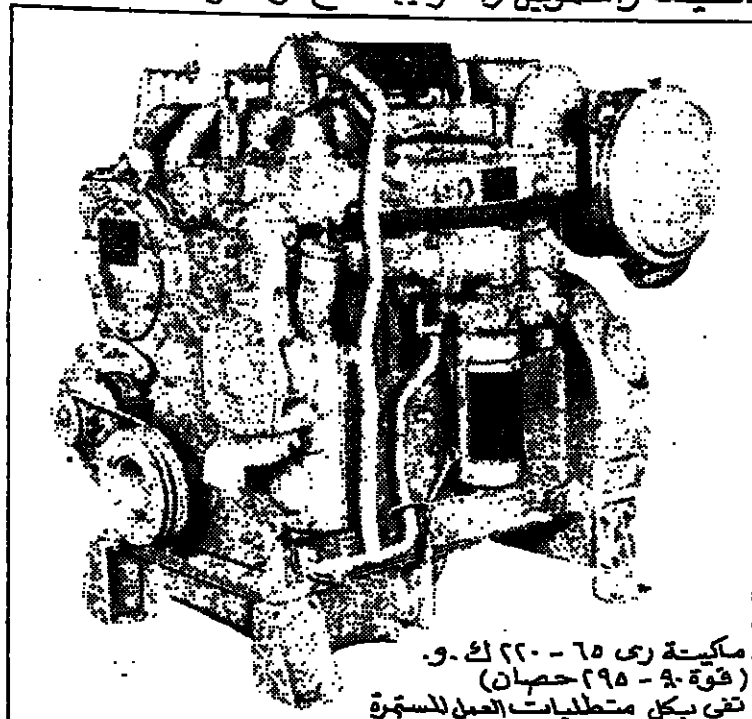
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢



100

# زود مضختك بالقوة الافضل والتي يعتمد عليها اداءها بالحصول على ماكينات كتريلر مع افضل خدمات الصيانة وقطع الغيار

تستطيع أن تحصل على عملات ربي أفضل حينما تشتري مضخات مزودة بقوة كتريلر ومكابنة للمضخة يمكن أن تكلف ٥٠ فقط من نظام الري الخاص بك... ولكن اجمالي الاستثمار يعتمد ١٠٠٪ على الماكينة.  
وماكينات كتريلر يتوفر فيها: أجهزة وقود متوافقة تماماً - رادياتور ذو قدرة عالية - تسع الحرارة العالية في الأجواء الصحراوية الحارة - منطقت هوائي ذو كفاءة كبيرة - نظام توقف مأمون - تستطيع شركة الزاهد للتراكتورات أن تساعدك في التخطيط والتمويل والتركيب مع توفير قطع الغيار وتقديم كافة خدمات خبراتها.



اتصل اليوم بـ :

الدمام : ص.ب. ٥٧٩ - منطقة الصناعية  
تلفون : ٨٢٢٥٥٩ / ٨٢٢٥٥٩  
تلفكس : ٩١١٠٠٠  
الجيبون : ص.ب. ١٨٢ -  
تلفون : ٢٣٧٣٨١ -  
تلفكس : ٢٣٧٣٨٠  
الرياض : ص.ب. ٥٧٩ -  
تلفون : ٩١٠٠٠٠ -  
تلفكس : ٩١٠٠٠٠  
البحرين : ص.ب. ١٨٢ -  
تلفون : ٢٣٧٣٨١ -  
تلفكس : ٢٣٧٣٨٠  
الكويت : ص.ب. ١٨٢ -  
تلفون : ٢٣٧٣٨١ -  
تلفكس : ٢٣٧٣٨٠  
البحرين : ص.ب. ١٨٢ -  
تلفون : ٢٣٧٣٨١ -  
تلفكس : ٢٣٧٣٨٠

ماكينة ربي ٦٥ - ٢٢٠ ك.و.  
(قوة ٩٥ - ٢٩٥ حصان)  
تتنى بكل متطلبات العمل للسيرة

## شركة الزاهد للتراكتورات

YOUR CATERPILLAR DEALER



### اعلان

تعلن مؤسسة عبدالوهاب عبدالله ابو عائشة بالدمام عن غياب مكفوليها :  
١ - العامل طارق جلاويد بط باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٩٥٤٢٨٨ حيث حصل على تأشيرة سفر وعودة لمدة شهرين تنتهي في ١٩٨١/٤/٥ ولم يعد حتى تاريخه .  
٢ - العامل احمد محمد مترك لبناني الجنسية جواز سفر رقم ٦٤٣٧٥٣ المعر الى مؤسسة الدرب والذي انتهت اعلمته بتاريخ ١٤٠١/٦/٣٠ ولم يعد حتى تاريخه للمؤسسة .  
والمؤسسة تحذر من التعاون مع العمال المذكورين او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بهاتف رقم ٢٧٧٤٢ الدمام او ابلاغ اقرب مركز للشرطة وله الشكر . (٥١/٢٢٩١)

### اعلان

تعلن شركة عبدالله النمر للتجارة والمقاولات ان مكفوليها السيد ريكاردو فلوريس فلبيني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٩٩٧٠٨ والسيد تيودور ليانين فلبيني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٩١٢٨٧٤ قد غادرا المملكة بتاريخ ١٩٨١/٤/٥ ولم يعدوا حتى الوقت المحدد فان الشركة تحذر كل من يتعامل معهما او يتستر عليهما .  
ويرجى ممن يعرف عنهما شيئاً الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٨٤٢٩١٦٣ الدمام او ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (٥١/٢٢٩١)

### اعلان

تعلن شركة اسيسيت بي. في. الهولندية بانها قد سمحت لموظفها المدعو مسرور احمد سيد احمد باكستاني الجنسية والحامل لجواز رقم ٨٣٦٢٣٨ صادر من كراتشي ١٩٨٠/٥/١٠ سمحت له الشركة بقضاء اجازة في بلده واعطته خروج وعودة وحتى الان لم يعود الى عمله فعلى من يعرف عنه شيئاً حاضرا او مستقبلا ابلاغ الشركة المذكورة عنه او اقرب مركز للشرطة او تلفون ٤٦٤٦٠٨٦ (٥١/٢٢٨٥)

### اعلان

تعلن مؤسسة المحجم للتجارة عن فقد استمارة سيارة تايفوتا كارتز موديل ١٩٧٩ رقم اللوحة ٤٣٥٧٨٣ خ السعودية .  
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٦٥٥/٢/٢٨٤١)

### اعلان

تعلن التوكيلات العمومية للالات بالخبر عن انتهاء خدمات موظفها السيد جورج جون البرت . الاميركي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢٩٦٥٠٥٨ صادر من السفارة الاميركية بالظهران وذلك اعتبارا من ١٩٨١/٦/١ وسيغادر المملكة نهائيا بتاريخ ١٩٨١/٦/١ بدون عودة فمن له اي مطلبات عليه مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر والمؤسسة غير مسؤولة بعد انتهاء المدة المحددة . (٥١/٢٢٨٩)

إنتاج  
الشركة العربية المتحدة للمطبات  
الدمام : المنطقة الصناعية  
ت : ٨٥٧٣١٤٠ - ٨٥٧٢٣٢٠





عجبي .. ؟

امامي رأس تنورة

وخلفي ملعب كورة

على هذه الصورة

● خرابية واسعة ومهجورة يقال بانها كانت في السابق مقبرة

— اشعر دائما بان خلف راسي جون عيون

— نعم من غير ان التفت الى الوراء

اشاهدكم وهم يلعبون

( كرة القمني

مجد الاممي )

اطفال على مراقبين على شيايب

● الكورة الان عند الطفل علاء الدين

الطفل علاء ( يشوتها ) — وقيل ان تخترق صدر

حارس المرمى الشيايب الطيب ابو راسين والذي حج

الى مكة المكرمة ٦ مرات يدخل الشباب المقتول

العضلات الذي يلعبونه باللاعب الجبار ريفيلينو بن

عيسى النصر ويوقفها عند حدها .

● لقد انتهت المباراة الودية بهزيمة فريق عطار

الرياضي الثقافي الاجتماعي وانتصار فريق برج الحمل

الرياضي الثقافي الاجتماعي بـ ٦ اهداف .. هدف

ينطح هدف مقابل لا شيء .

● ما هي عيني تسير خلفهم حتى يدخل كل واحد

منهم بحفظ الله ورعايته مبنى الفريق الذي ينتسب

اليه

● ما هي عيني تصول وتجول حولهم

● ماذا ترى عينايا

غير امة حتى في غرفة النادي تلعب كورة

● وماذا تسمع انماي يا رأس تنورة

غير السنة كانها مخلوقة لان لا ترتثر ولا تصول ولا

تجول الا حول شئون وشجون وجنون وقنون الكورة

فقط لا غير ..

عجب

ابراهيم الغدير

## رسالة مفتوحة الى صاحب السمو الملكي وزير الشؤون البلدية والقروية

الى حضرة صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة الموقر ..

صاحب السمو .. اراضي ( عقود ) يخمس مشيطة والتي مقي على مشيطة عدة سنوات وملائت قلعة مشيطة الى هذه الأراضي والتي طالما كثر عليها الحديث واصبحت المشيطة الشغل لاهالي هذه وكذلك البلدية ودواوين الحكومة ولم تستطع البلدية ان تضع حلا لها الى الان . حيث ان الكثير من المواطنين ذوي الدخل المحدود جمعوا ما استطاعوا من عرق جبينهم وقت اطفالهم واشتروا في هذا الحي اراضي من المواطنين كما هو ساري في اغلب احياء المدن بخصرات

الى الريالات والتي كان لها قيمتها في ذلك الوقت وذلك ليستطيعوا الحصول على رخص بناء واخذ قرض من صندوق التنمية العقاري ليشاء سكن لهم ولاسرهم ولكن مع الاسف بعدما تمكن مسورو الحال من بناء اراضيهم والسكن فيها قامت البلدية بهدم الأراضي المسورة والبيوت التي لازالت في طور البناء ومنذ ثلاث سنوات والبلدية تعد هؤلاء المواطنين بمواعيد عرقوب بتخطيط المنطقة واعطائهم صكوكا شرعية وقد نشر بجريدة اليوم ول هذه العود وذلك ردا على ما نشر بعنوان ان ( بلدية خميس مشيط ) وقد مضت اكثر من سنة على هذا الموضوع والمواطنون يسألون ما هي الاسباب التي تدفع البلدية الى هذا التأخير

صالح شتوي

### بالقلام

### القراء

الغروب :  
ويأتي الغروب ، حاملا معه معانيه .. انتهاء .. وبداية كائناتنا وتكرياته ، يستمد باستعدتها والقائما ، ويستمد منها التقايل والامل ، فيصقل شعوره ولحمسه .

البحر :  
أتت يا بحر كبير وعظيم .. اعطيت ولذت ، حملت الخمر في جوفك وعل كفة السخية .. على موجك .. وايضا .. كم أسفنا ظلمته وغمرت به ، ومع ذلك مزاولا يذهبون اليك كل يوم .. فانت وجه الحياة ، بجلوها وبرها .

قلوا :  
● تستطيع ان تسحق الزهرة تحت قدمك ، ولكن اني لك ان تزيل عطرها « برنارد شو »  
● خير لي ان اكون عبدا اطالب بحريتي من ان اكون حرا اسوي العبيد « غاندي »  
● ليست الشجاعة في ان تقول كل ما تعتقد ، بل الشجاعة في ان تعتقد بكل ما تقول .

حنان مغلوب — الدمام

### مكافآت الطلبة

### أسوة بالموظفين ..

مثل ما استشير كل المواطنين في المملكة فاعلية بالمكرمة لزيارات رواتب جميع الموظفين في الدولة . استشير ايضا طلاب الجامعات بهذه المكرمة من الاب الحنون مراعاة ظروف طلاب الجامعات .

وهذا ما اوضحه سيدي سمو الامير فهد اطلق له في عمره حيث ذكر ان الزيادة تشمل طلاب العلم . ولا شك ان جميع الطلاب في المملكة من طلبة العلم وخاصة طلاب الجامعات ستشملهم هذه المكرمة .

انه لم توضع الرؤيا لدى المسؤولين في وزارة التعليم العالي حول كيفية هذه الزيادة .

ولنا في الاب القائد وولي عهده الامين كبير الامل . لئلا يد العون والمساعدة لطلاب الجامعات . لان هناك طابعا يعملون عائلاتهم التي تلحق الاب والمعلم ومع ذلك يواجهون دراستهم في كليات مختلفة اضافة الى ان المكافاة التي تصرف الان ٦٠٠٠ لاتي باحتياجات الطالب . ولنا في حكومة الخالد ، عزم كبير . محمد الاحمدي

### الصيدليات المناوبة

الدمام — صيدلية الدمام — شارع الخير — هاتف ٨٢/٢٢٩٨٣  
الخبر — صيدلية نخرا — الخير الجنوبية — شارع مشعل — هاتف ٨٢/٤٧٤٦٦  
قطيف — صيدلية المهنا — شارع المدارس — هاتف ٨٥/٥١٧٠٥  
الجبيل — صيدلية الرازي — شارع الامارة — هاتف ٣٦/١٣٧٥٦  
رحمة — صيدلية الهليل — شارع رقم ٥٠ — هاتف ٦٦/٧٠٧٢٨  
الهفوف — صيدلية المحم — شارع البلدية — هاتف ٥٨/٢٢٢٢٩

### المكاتب

### العقارية

المكاتب العقارية .. تلعب دورا كبيرا على حساب جيوب المواطن . فاذا ارئت ان تشتري ارضا .. فانه يعينك على سلب .. ما معك من نقود من اجل ما يسمونه ( بالسعي ) في المئة اثنان ونصف او ثلاثة .. وكل يبيع ويشترى على مزاجه والضحية المواطن الذي يقضي السنين يجمع قروشته لتأسيس بيت يسكن فيه . سعيد الدريس

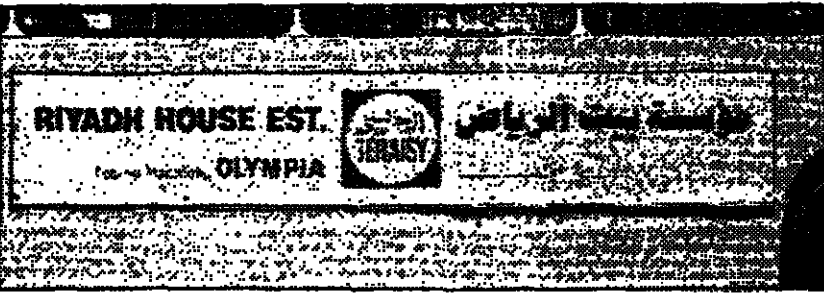


### لقطة حرة

صورة صانقة تمثل اليد الوطنية العاملة في مجال الزراعة عمل دؤوب ونشاط وحيوية مستمرة من اجل غد زراعي افضل — اما اليوم فالصورة تغيرت وبخلت الآلة لتحل محل اليد .

عبدالله القنبر

## اعمالك على حافلات النقل الجماعي



يطوف الشوارع ويجده عند كل مفترق وميدان وينطبع سريعا على كل الازدهان

لإبراهيم علي:

حافلات النقل الجماعي

إرسل ب :



مروة للعلاقات العامة والإعلان والإنتاج الإعلامي

الرياض ٤٧٤٨٢ - ٤٧٤٨٣ - ٤٧٤٨٤ - ٤٧٤٨٥ - ٤٧٤٨٦ - ٤٧٤٨٧ - ٤٧٤٨٨ - ٤٧٤٨٩ - ٤٧٤٩٠ - ٤٧٤٩١ - ٤٧٤٩٢ - ٤٧٤٩٣ - ٤٧٤٩٤ - ٤٧٤٩٥ - ٤٧٤٩٦ - ٤٧٤٩٧ - ٤٧٤٩٨ - ٤٧٤٩٩ - ٤٧٥٠٠ - ٤٧٥٠١ - ٤٧٥٠٢ - ٤٧٥٠٣ - ٤٧٥٠٤ - ٤٧٥٠٥ - ٤٧٥٠٦ - ٤٧٥٠٧ - ٤٧٥٠٨ - ٤٧٥٠٩ - ٤٧٥١٠ - ٤٧٥١١ - ٤٧٥١٢ - ٤٧٥١٣ - ٤٧٥١٤ - ٤٧٥١٥ - ٤٧٥١٦ - ٤٧٥١٧ - ٤٧٥١٨ - ٤٧٥١٩ - ٤٧٥٢٠ - ٤٧٥٢١ - ٤٧٥٢٢ - ٤٧٥٢٣ - ٤٧٥٢٤ - ٤٧٥٢٥ - ٤٧٥٢٦ - ٤٧٥٢٧ - ٤٧٥٢٨ - ٤٧٥٢٩ - ٤٧٥٣٠ - ٤٧٥٣١ - ٤٧٥٣٢ - ٤٧٥٣٣ - ٤٧٥٣٤ - ٤٧٥٣٥ - ٤٧٥٣٦ - ٤٧٥٣٧ - ٤٧٥٣٨ - ٤٧٥٣٩ - ٤٧٥٤٠ - ٤٧٥٤١ - ٤٧٥٤٢ - ٤٧٥٤٣ - ٤٧٥٤٤ - ٤٧٥٤٥ - ٤٧٥٤٦ - ٤٧٥٤٧ - ٤٧٥٤٨ - ٤٧٥٤٩ - ٤٧٥٥٠ - ٤٧٥٥١ - ٤٧٥٥٢ - ٤٧٥٥٣ - ٤٧٥٥٤ - ٤٧٥٥٥ - ٤٧٥٥٦ - ٤٧٥٥٧ - ٤٧٥٥٨ - ٤٧٥٥٩ - ٤٧٥٦٠ - ٤٧٥٦١ - ٤٧٥٦٢ - ٤٧٥٦٣ - ٤٧٥٦٤ - ٤٧٥٦٥ - ٤٧٥٦٦ - ٤٧٥٦٧ - ٤٧٥٦٨ - ٤٧٥٦٩ - ٤٧٥٧٠ - ٤٧٥٧١ - ٤٧٥٧٢ - ٤٧٥٧٣ - ٤٧٥٧٤ - ٤٧٥٧٥ - ٤٧٥٧٦ - ٤٧٥٧٧ - ٤٧٥٧٨ - ٤٧٥٧٩ - ٤٧٥٨٠ - ٤٧٥٨١ - ٤٧٥٨٢ - ٤٧٥٨٣ - ٤٧٥٨٤ - ٤٧٥٨٥ - ٤٧٥٨٦ - ٤٧٥٨٧ - ٤٧٥٨٨ - ٤٧٥٨٩ - ٤٧٥٩٠ - ٤٧٥٩١ - ٤٧٥٩٢ - ٤٧٥٩٣ - ٤٧٥٩٤ - ٤٧٥٩٥ - ٤٧٥٩٦ - ٤٧٥٩٧ - ٤٧٥٩٨ - ٤٧٥٩٩ - ٤٧٦٠٠ - ٤٧٦٠١ - ٤٧٦٠٢ - ٤٧٦٠٣ - ٤٧٦٠٤ - ٤٧٦٠٥ - ٤٧٦٠٦ - ٤٧٦٠٧ - ٤٧٦٠٨ - ٤٧٦٠٩ - ٤٧٦١٠ - ٤٧٦١١ - ٤٧٦١٢ - ٤٧٦١٣ - ٤٧٦١٤ - ٤٧٦١٥ - ٤٧٦١٦ - ٤٧٦١٧ - ٤٧٦١٨ - ٤٧٦١٩ - ٤٧٦٢٠ - ٤٧٦٢١ - ٤٧٦٢٢ - ٤٧٦٢٣ - ٤٧٦٢٤ - ٤٧٦٢٥ - ٤٧٦٢٦ - ٤٧٦٢٧ - ٤٧٦٢٨ - ٤٧٦٢٩ - ٤٧٦٣٠ - ٤٧٦٣١ - ٤٧٦٣٢ - ٤٧٦٣٣ - ٤٧٦٣٤ - ٤٧٦٣٥ - ٤٧٦٣٦ - ٤٧٦٣٧ - ٤٧٦٣٨ - ٤٧٦٣٩ - ٤٧٦٤٠ - ٤٧٦٤١ - ٤٧٦٤٢ - ٤٧٦٤٣ - ٤٧٦٤٤ - ٤٧٦٤٥ - ٤٧٦٤٦ - ٤٧٦٤٧ - ٤٧٦٤٨ - ٤٧٦٤٩ - ٤٧٦٥٠ - ٤٧٦٥١ - ٤٧٦٥٢ - ٤٧٦٥٣ - ٤٧٦٥٤ - ٤٧٦٥٥ - ٤٧٦٥٦ - ٤٧٦٥٧ - ٤٧٦٥٨ - ٤٧٦٥٩ - ٤٧٦٦٠ - ٤٧٦٦١ - ٤٧٦٦٢ - ٤٧٦٦٣ - ٤٧٦٦٤ - ٤٧٦٦٥ - ٤٧٦٦٦ - ٤٧٦٦٧ - ٤٧٦٦٨ - ٤٧٦٦٩ - ٤٧٦٧٠ - ٤٧٦٧١ - ٤٧٦٧٢ - ٤٧٦٧٣ - ٤٧٦٧٤ - ٤٧٦٧٥ - ٤٧٦٧٦ - ٤٧٦٧٧ - ٤٧٦٧٨ - ٤٧٦٧٩ - ٤٧٦٨٠ - ٤٧٦٨١ - ٤٧٦٨٢ - ٤٧٦٨٣ - ٤٧٦٨٤ - ٤٧٦٨٥ - ٤٧٦٨٦ - ٤٧٦٨٧ - ٤٧٦٨٨ - ٤٧٦٨٩ - ٤٧٦٩٠ - ٤٧٦٩١ - ٤٧٦٩٢ - ٤٧٦٩٣ - ٤٧٦٩٤ - ٤٧٦٩٥ - ٤٧٦٩٦ - ٤٧٦٩٧ - ٤٧٦٩٨ - ٤٧٦٩٩ - ٤٧٧٠٠ - ٤٧٧٠١ - ٤٧٧٠٢ - ٤٧٧٠٣ - ٤٧٧٠٤ - ٤٧٧٠٥ - ٤٧٧٠٦ - ٤٧٧٠٧ - ٤٧٧٠٨ - ٤٧٧٠٩ - ٤٧٧١٠ - ٤٧٧١١ - ٤٧٧١٢ - ٤٧٧١٣ - ٤٧٧١٤ - ٤٧٧١٥ - ٤٧٧١٦ - ٤٧٧١٧ - ٤٧٧١٨ - ٤٧٧١٩ - ٤٧٧٢٠ - ٤٧٧٢١ - ٤٧٧٢٢ - ٤٧٧٢٣ - ٤٧٧٢٤ - ٤٧٧٢٥ - ٤٧٧٢٦ - ٤٧٧٢٧ - ٤٧٧٢٨ - ٤٧٧٢٩ - ٤٧٧٣٠ - ٤٧٧٣١ - ٤٧٧٣٢ - ٤٧٧٣٣ - ٤٧٧٣٤ - ٤٧٧٣٥ - ٤٧٧٣٦ - ٤٧٧٣٧ - ٤٧٧٣٨ - ٤٧٧٣٩ - ٤٧٧٤٠ - ٤٧٧٤١ - ٤٧٧٤٢ - ٤٧٧٤٣ - ٤٧٧٤٤ - ٤٧٧٤٥ - ٤٧٧٤٦ - ٤٧٧٤٧ - ٤٧٧٤٨ - ٤٧٧٤٩ - ٤٧٧٥٠ - ٤٧٧٥١ - ٤٧٧٥٢ - ٤٧٧٥٣ - ٤٧٧٥٤ - ٤٧٧٥٥ - ٤٧٧٥٦ - ٤٧٧٥٧ - ٤٧٧٥٨ - ٤٧٧٥٩ - ٤٧٧٦٠ - ٤٧٧٦١ - ٤٧٧٦٢ - ٤٧٧٦٣ - ٤٧٧٦٤ - ٤٧٧٦٥ - ٤٧٧٦٦ - ٤٧٧٦٧ - ٤٧٧٦٨ - ٤٧٧٦٩ - ٤٧٧٧٠ - ٤٧٧٧١ - ٤٧٧٧٢ - ٤٧٧٧٣ - ٤٧٧٧٤ - ٤٧٧٧٥ - ٤٧٧٧٦ - ٤٧٧٧٧ - ٤٧٧٧٨ - ٤٧٧٧٩ - ٤٧٧٨٠ - ٤٧٧٨١ - ٤٧٧٨٢ - ٤٧٧٨٣ - ٤٧٧٨٤ - ٤٧٧٨٥ - ٤٧٧٨٦ - ٤٧٧٨٧ - ٤٧٧٨٨ - ٤٧٧٨٩ - ٤٧٧٩٠ - ٤٧٧٩١ - ٤٧٧٩٢ - ٤٧٧٩٣ - ٤٧٧٩٤ - ٤٧٧٩٥ - ٤٧٧٩٦ - ٤٧٧٩٧ - ٤٧٧٩٨ - ٤٧٧٩٩ - ٤٧٨٠٠ - ٤٧٨٠١ - ٤٧٨٠٢ - ٤٧٨٠٣ - ٤٧٨٠٤ - ٤٧٨٠٥ - ٤٧٨٠٦ - ٤٧٨٠٧ - ٤٧٨٠٨ - ٤٧٨٠٩ - ٤٧٨١٠ - ٤٧٨١١ - ٤٧٨١٢ - ٤٧٨١٣ - ٤٧٨١٤ - ٤٧٨١٥ - ٤٧٨١٦ - ٤٧٨١٧ - ٤٧٨١٨ - ٤٧٨١٩ - ٤٧٨٢٠ - ٤٧٨٢١ - ٤٧٨٢٢ - ٤٧٨٢٣ - ٤٧٨٢٤ - ٤٧٨٢٥ - ٤٧٨٢٦ - ٤٧٨٢٧ - ٤٧٨٢٨ - ٤٧٨٢٩ - ٤٧٨٣٠ - ٤٧٨٣١ - ٤٧٨٣٢ - ٤٧٨٣٣ - ٤٧٨٣٤ - ٤٧٨٣٥ - ٤٧٨٣٦ - ٤٧٨٣٧ - ٤٧٨٣٨ - ٤٧٨٣٩ - ٤٧٨٤٠ - ٤٧٨٤١ - ٤٧٨٤٢ - ٤٧٨٤٣ - ٤٧٨٤٤ - ٤٧٨٤٥ - ٤٧٨٤٦ - ٤٧٨٤٧ - ٤٧٨٤٨ - ٤٧٨٤٩ - ٤٧٨٥٠ - ٤٧٨٥١ - ٤٧٨٥٢ - ٤٧٨٥٣ - ٤٧٨٥٤ - ٤٧٨٥٥ - ٤٧٨٥٦ - ٤٧٨٥٧ - ٤٧٨٥٨ - ٤٧٨٥٩ - ٤٧٨٦٠ - ٤٧٨٦١ - ٤٧٨٦٢ - ٤٧٨٦٣ - ٤٧٨٦٤ - ٤٧٨٦٥ - ٤٧٨٦٦ - ٤٧٨٦٧ - ٤٧٨٦٨ - ٤٧٨٦٩ - ٤٧٨٧٠ - ٤٧٨٧١ - ٤٧٨٧٢ - ٤٧٨٧٣ - ٤٧٨٧٤ - ٤٧٨٧٥ - ٤٧٨٧٦ - ٤٧٨٧٧ - ٤٧٨٧٨ - ٤٧٨٧٩ - ٤٧٨٨٠ - ٤٧٨٨١ - ٤٧٨٨٢ - ٤٧٨٨٣ - ٤٧٨٨٤ - ٤٧٨٨٥ - ٤٧٨٨٦ - ٤٧٨٨٧ - ٤٧٨٨٨ - ٤٧٨٨٩ - ٤٧٨٩٠ - ٤٧٨٩١ - ٤٧٨٩٢ - ٤٧٨٩٣ - ٤٧٨٩٤ - ٤٧٨٩٥ - ٤٧٨٩٦ - ٤٧٨٩٧ - ٤٧٨٩٨ - ٤٧٨٩٩ - ٤٧٩٠٠ - ٤٧٩٠١ - ٤٧٩٠٢ - ٤٧٩٠٣ - ٤٧٩٠٤ - ٤٧٩٠٥ - ٤٧٩٠٦ - ٤٧٩٠٧ - ٤٧٩٠٨ - ٤٧٩٠٩ - ٤٧٩١٠ - ٤٧٩١١ - ٤٧٩١٢ - ٤٧٩١٣ - ٤٧٩١٤ - ٤٧٩١٥ - ٤٧٩١٦ - ٤٧٩١٧ - ٤٧٩١٨ - ٤٧٩١٩ - ٤٧٩٢٠ - ٤٧٩٢١ - ٤٧٩٢٢ - ٤٧٩٢٣ - ٤٧٩٢٤ - ٤٧٩٢٥ - ٤٧٩٢٦ - ٤٧٩٢٧ - ٤٧٩٢٨ - ٤٧٩٢٩ - ٤٧٩٣٠ - ٤٧٩٣١ - ٤٧٩٣٢ - ٤٧٩٣٣ - ٤٧٩٣٤ - ٤٧٩٣٥ - ٤٧٩٣٦ - ٤٧٩٣٧ - ٤٧٩٣٨ - ٤٧٩٣٩ - ٤٧٩٤٠ - ٤٧٩٤١ - ٤٧٩٤٢ - ٤٧٩٤٣ - ٤٧٩٤٤ - ٤٧٩٤٥ - ٤٧٩٤٦ - ٤٧٩٤٧ - ٤٧٩٤٨ - ٤٧٩٤٩ - ٤٧٩٥٠ - ٤٧٩٥١ - ٤٧٩٥٢ - ٤٧٩٥٣ - ٤٧٩٥٤ - ٤٧٩٥٥ - ٤٧٩٥٦ - ٤٧٩٥٧ - ٤٧٩٥٨ - ٤٧٩٥٩ - ٤٧٩٦٠ - ٤٧٩٦١ - ٤٧٩٦٢ - ٤٧٩٦٣ - ٤٧٩٦٤ - ٤٧٩٦٥ - ٤٧٩٦٦ - ٤٧٩٦٧ - ٤٧٩٦٨ - ٤٧٩٦٩ - ٤٧٩٧٠ - ٤٧٩٧١ - ٤٧٩٧٢ - ٤٧٩٧٣ - ٤٧٩٧٤ - ٤٧٩٧٥ - ٤٧٩٧٦ - ٤٧٩٧٧ - ٤٧٩٧٨ - ٤٧٩٧٩ - ٤٧٩٨٠ - ٤٧٩٨١ - ٤٧٩٨٢ - ٤٧٩٨٣ - ٤٧٩٨٤ - ٤٧٩٨٥ - ٤٧٩٨٦ - ٤٧٩٨٧ - ٤٧٩٨٨ - ٤٧٩٨٩ - ٤٧٩٩٠ - ٤٧٩٩١ - ٤٧٩٩٢ - ٤٧٩٩٣ - ٤٧٩٩٤ - ٤٧٩٩٥ - ٤٧٩٩٦ - ٤٧٩٩٧ - ٤٧٩٩٨ - ٤٧٩٩٩ - ٤٨٠٠٠ - ٤٨٠٠١ - ٤٨٠٠٢ - ٤٨٠٠٣ - ٤٨٠٠٤ - ٤٨٠٠٥ - ٤٨٠٠٦ - ٤٨٠٠٧ - ٤٨٠٠٨ - ٤٨٠٠٩ - ٤٨٠١٠ - ٤٨٠١١ - ٤٨٠١٢ - ٤٨٠١٣ - ٤٨٠١٤ - ٤٨٠١٥ - ٤٨٠١٦ - ٤٨٠١٧ - ٤٨٠١٨ - ٤٨٠١٩ - ٤٨٠٢٠ - ٤٨٠٢١ - ٤٨٠٢٢ - ٤٨٠٢٣ - ٤٨٠٢٤ - ٤٨٠٢٥ - ٤٨٠٢٦ - ٤٨٠٢٧ - ٤٨٠٢٨ - ٤٨٠٢٩ - ٤٨٠٣٠ - ٤٨٠٣١ - ٤٨٠٣٢ - ٤٨٠٣٣ - ٤٨٠٣٤ - ٤٨٠٣٥ - ٤٨٠٣٦ - ٤٨٠٣٧ - ٤٨٠٣٨ - ٤٨٠٣٩ - ٤٨٠٤٠ - ٤٨٠٤١ - ٤٨٠٤٢ - ٤٨٠٤٣ - ٤٨٠٤٤ - ٤٨٠٤٥ - ٤٨٠٤٦ - ٤٨٠٤٧ - ٤٨٠٤٨ - ٤٨٠٤٩ - ٤٨٠٥٠ - ٤٨٠٥١ - ٤٨٠٥٢ - ٤٨٠٥٣ - ٤٨٠٥٤ - ٤٨٠٥٥ - ٤٨٠٥٦ - ٤٨٠٥٧ - ٤٨٠٥٨ - ٤٨٠٥٩ - ٤٨٠٦٠ - ٤٨٠٦١ - ٤٨٠٦٢ - ٤٨٠٦٣ - ٤٨٠٦٤ - ٤٨٠٦٥ - ٤٨٠٦٦ - ٤٨٠٦٧ - ٤٨٠٦٨ - ٤٨٠٦٩ - ٤٨٠٧٠ - ٤٨٠٧١ - ٤٨٠٧٢ - ٤٨٠٧٣ - ٤٨٠٧٤ - ٤٨٠٧٥ - ٤٨٠٧٦ - ٤٨٠٧٧ - ٤٨٠٧٨ - ٤٨٠٧٩ - ٤٨٠٨٠ - ٤٨٠٨١ - ٤٨٠٨٢ - ٤٨٠٨٣ - ٤٨٠٨٤ - ٤٨٠٨٥ - ٤٨٠٨٦ - ٤٨٠٨٧ - ٤٨٠٨٨ - ٤٨٠٨٩ - ٤٨٠٩٠ - ٤٨٠٩١ - ٤٨٠٩٢ - ٤٨٠٩٣ - ٤٨٠٩٤ - ٤٨٠٩٥ - ٤٨٠٩٦ - ٤٨٠٩٧ - ٤٨٠٩٨ - ٤٨٠٩٩ - ٤٨١٠٠ - ٤٨١٠١ - ٤٨١٠٢ - ٤٨١٠٣ - ٤٨١٠٤ - ٤٨١٠٥ - ٤٨١٠٦ - ٤٨١٠٧ - ٤٨١٠٨ - ٤٨١٠٩ - ٤٨١١٠ - ٤٨١١١ - ٤٨١١٢ - ٤٨١١٣ - ٤٨١١٤ - ٤٨١١٥ - ٤٨١١٦ - ٤٨١١٧ - ٤٨١١٨ - ٤٨١١٩ - ٤٨١٢٠ - ٤٨١٢١ - ٤٨١٢٢ - ٤٨١٢٣ - ٤٨١٢٤ - ٤٨١٢٥ - ٤٨١٢٦ - ٤٨١٢٧ - ٤٨١٢٨ - ٤٨١٢٩ - ٤٨١٣٠ - ٤٨١٣١ - ٤٨١٣













٥,٥٥ الافتتاح ٦,٠٠ القرآن الكريم ٦,١٥ حديث الصباح ٦,٢٥ برنامج الأرض الطيبة ٦,٣٥ أغنية صباحية لصعود العودة ٦,٤٥ برنامج يوم جديد ٦,٥٥ برنامج في أمان اند ٧,٠٠ الأخبار الأولى ٧,١٥ جولة في الصحافة المحلية ٧,٢٥ أغنية لا يناسم لظي ٧,٣٥ مفكرة اليوم ٨,٠٠ موجز الأمم المتحدة ٨,١٥ برنامج ربيع وعبر ٨,٢٥ أغنية صباحك للاحلام ٨,٣٥ وجهه نظر ٨,٥٥ أغنية عزيزي بل لحمد الحرفي ٨,٣٥ برنامج ربيع على عين ٨,٤٥ اغنياتي لسلاوي ومحمد السراج ٩,٠٠ موجز الأمم المتحدة ٩,٠٥ برنامج أهل الخير ٩,٢١ طبير الاناعة ٩,٢١ اغنياتي لصباح وحسن احمد ٩,٤٥ السلسلة اليومية ١٠,٠٠ طبيب السعيد ١٠,٣٠ اغنياتي لطلال مداح وبسمعة توفيق ١٠,٤٠ برنامج سنوات الجدم والعبر ١٠,٥٥ أغنية لصفى احمد ١١,٠٠ موجز الأمم المتحدة ١١,٠٥ أغنية لحظة لحظي ١١,٣٠ برنامج الاوراق لحمد عبده

١١,٥٠ قراءة في صحيح الامام البخاري ١٢,١٥ في اقبال  
 الرسول الكريم ١٢,٢٥ في القرن الكريم ١٢,٣٥ برنامج  
 شخصيات شاحكة ١٢,٥٠ اغنية لخالد مني ١٣,٠٠ موجز  
 لامه الانبياء ١٣,١٠ اغنية لسعد هاشم ١٣,٤٥ اغنية لسلامة  
 العبدالله ١,٥٦ برنامج ريتاجات ٢,٣٦ ٢٠٠٠ وحديث ٢,٣٣  
 الاخبار الثانية ٢,٥٥ برنامج على هونك ٢,٥٠ برنامج فيروز  
 الحبيب ٢,٣٢ في اقبال الرسول الكريم ٤,٠٥ برنامج عالم  
 الرياضية ٤,٣٥ اغنية لحيصي احمد ٤,٤٠ برنامج التواضع  
 والامل ٥,٠٠ موجز لامه الانبياء ٥,٥٠ برنامج في اقبال  
 الوطن ٥,٥٥ برنامج ما يطلبه المستمعون ٦,٠٠ برنامج ثمرات  
 الارواق ٦,٥٥ ختام برامج القراءات وانتقال المايكروفون لبرنامجه  
 الاسلام بكلمة المكرمة .

٨.١٥ الإفتتاح من جدة ٨.٢٠ قراءة في صحيح الإمام مسلم  
٨.٣٠ حديث المساء ٩.٠٠ الأضحية الثالثة ٩.١٥ الصلوة عبر  
الآثار ٩.٢٥ اغتياض لعماد السمعاني وسبعة موجز ٩.٤٥  
الفاثين ٩.٥٥ اغنية لحصدي سعد ١٠.٠٠ سيرة لاهم  
الأنباء ١٠.٢٢ اغنية لإبراهيم الصولة ١٠.٤٥ برنامج سنوات  
المجاهدين ١١.٠٥ اغنية لعقاب ١١.٥١ آية وحديث ١١.٠٠  
الأخبار الراية ١١.١٥ خبر وتعليق ١١.٣٠ برنامج من كل  
مكان ١٢.٣٠ موجز لاهم الأنباء ١٢.٣٥ برنامج المايكروفون  
الصحي ١٣.٠٥ اغنية لفاتية احمد ١٣.٢٠ قراءة هائلة ١٣.٥٠  
اغنية لياسر الليل لعوض دوشي ١٣.٣٠ موجز لاهم الأنباء  
١٤.٠٥ مساء ١٤.٥٥ القرآن الكريم ٢٠.٠٠ ختام البرامج



للجميع في الكويت .



أبائاه .. وهو عصر سخي

---

سيعرض في الساعة ٢١  
تسجيل كامل للندوة الثقيلة

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

٤,٣٠٠ برنامج الأطفال ، عائلة طائر الحجل ، وعنوان حلقة  
يوم أخيراً من حديقة الحيوان ، ٥,١٧ سلسلة : أسماك مكرونة  
نونا ، شمال أركتكت ، ٥,٤١ عالم الرياضة ، ٦,٢٤ مشاهير  
الأمم وحلقة اليوم من جاك بوندي ، ٦,٥٨ مسلسل بارني ميلر  
سلسلة الحلقة : السجين ، ٧,٢٤ البرنامج العلمي الحياة على  
أرض وعنوان حلقة اليوم نشأة الحيوانات الثديية ، ٨,٢٥ الممرضة  
سلسلة جدير بالمشاهدة وحلقة اليوم بعنوان : الهدية ، ٩,١٢  
مسلسل الأمريكي البوليسي الشهير ملفات ريكوندو .

منايع النسيم سلطان - ت ٩-٨٦٢٩  
المنايع العاشر  
منايع النسيم سلطان - ت ٩-٨٦٢٩

فرع الدمام : ص.ب ٢٢٤ تلفون : ٨٣٤٣٤٩٤



التي احتجها الأدب البحري  
 الكبير إبراهيم الميرغني في  
 الدوحة مؤخرا .

كما يعرض التلفزيون  
 أيضا في فترته الصباحية  
 ويقتنص في الساعة ١١.٣٨

الفيلم العربي الكومبي قاتل  
 ما تقتل حد بطولة عايل امام  
 واثار الحكيم وايمان وعمرى  
 الحريى .

سهره تلفزيون قطر لهذا  
 المساء تبدأ في تمام الساعة  
 العاشرة والنصف وتضمونها  
 مع الفيلم الاجنبى الشيق  
 « اونسيس » هذا الفيلم من  
 بطولة انتوني كوين وجاكلين  
 بيسيه وادوارد بيند .

كما تلفت انتباه القارئ  
 الكريم الى ان التلفزيون  
 سيعرض في الساعة ٦.٤٢  
 تسجيل كامل للندوة الثقافية

# عق مرق

## صناعة الكلمات وصناعة الحياة !

- (١)
- تحبين الموسيقى ؟
  - أحب الصمت ( )
  - تحبين اللون الأبيض ؟
  - أحب اللون البني ( )
  - كانت تعيشين في مناخ من عدم ؟
  - في الثانية عشرة .. ماتت طفولتي .. وبدأت رحلتي مع عدم ..
  - وهل تستمتعين في هذه الرحلة ؟
  - عندما تجد نفسك ضمن العاصفة .. فلا خيار لك ..

بيتبولان .. موزارت .. تشايكوفسكي .. وغيرهم عبروا عن الأهم بالموسيقى .. رفضوا الصمت .. أن مقولة .. إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب .. يجب أن يرمى بها إلى البحر دون أي إحساس بالذنب .. أو حتى بالأسف .. الكلام هو الذهب .. أو ربما أغلى من الذهب .. أما السكوت فهو الخوخ .. عندما يتكلم الإنسان .. فإنه .. من خلال الكلام .. يحقق إنسانيته ..

(٢)

لكن أكثر من هذا .. ونعود إلى الأجوبة .. أننا نلتقط هذه الكلمات ( الصمت .. اللون البني .. عدم .. العاصفة .. الاختيار ) ربما لن يتسع لنا المجال لمناقشة هذه الكلمات واحدة واحدة .. ولكن ما يجمع بينها جميعاً هو هذه الكلمة .. على الرغم من غرافها في التشابكية : ( الاندحارية ) :  
والاندحارية .. أو الفجر .. أو التراجع .. أو إلى ما هنالك من مترادفات فلموس .. الصمت .. هي ولادة مجتمع .. ممكن .. الإنسان فيه .. ذو بعد واحد .. كما يبدو أحدهم أن يسبح .. والإنسان ذو البعد الواحد .. أقرب إلى عالم الفيلة منه إلى الإنسان .. التي لا تستطيع أن تتطلع إلى الوراء .. أما الإنسان فإنه .. ينظر إلى الوراء .. حتى وإن كان اتجاهه إلى الأمام .. بمعنى .. أنه يستطيع أن يستفيد من تجربته ومن ماضيه .. ( ٢ )

(٣)

اتساع : أن الحياة على الرغم من حرارة الشمس .. وعلى الرغم من الهواء المغبر بالسيارات .. والموت بأشياء أخرى .. تبقى جميلة .. الحياة حتى وإن كانت .. حقل الغمام .. تبقى رائعة .. وروعها يحفظها الإنسان في قنوته على تقدي الأتلام .. للوصول إلى أرض خضراء .. تبقى الحياة رائعة عندما يتجاوز الإنسان منطقة الهواء الملوثة .. فيصل إلى هواء أكثر نظافة .. وأكثر نقاء ..

(٤)

أعرف أن الحزن ينتصب في عينيها .. فوجئت بها .. وهي تتقدم إلى .. شهادتها الحائطية .. ( التي علما الغيل ) ثم ترفعها وتعطيني لأقرأ بها كشف العلاقات :

الحساب : جيد .. اللغة العربية : جيد .. الخ  
كان يري أن أقول لها : أنها كانت من المتفوقات في المدرسة .. الصغيرة .. لكنها لم تحصل على تقدير .. جيد .. في مدرسة الحياة .. الكبيرة .. كان يري أن أقول لها كلمات كثيرة .. لكنها كانت تشعر أنني بحاجة إلى أن أعود إلى غرضي فأنا لم .. من خلال الخالصة .. عالم الليل .. المتحرك .. والاندحارية .. التي لا تعرف أن على الرء أن يرضى واقعه .. الوالد .. أو .. الخ .. ولكني أحسست أن في عينيها تنمو مع الصمت تساؤلات أخرى ..  
ينطق السؤال من طرف عينيها الراشحتين .. تتهدج به شفاهها وترعرع مع ابتسامتها .. ولا يكتمه حزنها على مدى عمرها ..  
أتخمين ؟ أريد وعداً .. وعهداً !!  
ليكن اسمي .. أحمد .. أو .. محمود .. أو .. عيود .. كما تخمين .. أن تتأنيب به .. وهذا الد .. عيود .. لم يفكر أن يطلق على نفسه عهداً في حياته .. فحيات منتهت عتباته على الحياة لم يكن يرى اسمه إلا اسمك .. فانت .. كل الأسماء .. ورائت كل النساء .. عهد يسي مع أيامه كالم الذي يتفق في عروبه .. فهل يمكن للحياة أن تستمر دون نبض القلب .. هذا جيك .. أراه .. في الرأيا والعين .. وفي زجاج توافد القصر البعيد .. وفي بساتين الريد .. !

فلن اغني .. يا حبيبي .. إذا لم يكن غنائي منك .. ومن أجلك ؟ ..  
.. أنني أبحث عن الكلمات .. العهد .. فنترق من ذاكرتي أجمل الكلمات .. كزني أجمل الكلمات .. وأروعها .. وسيلجك قاموسي الذي أعشه أبداً تحت السماء .. وفي الصحراء

## عبدالله الرحيل

## هكذا من الأمل



شكري الشاذلي

## جنيته لخلق أربعة أضرار



المرض العربي ، مبرزين أفعالهم بشتى الأعداء لعل أكثرها تكراراً أن الكشف عن المرض العربي يستغرق لجهله بالانجليزية في معظم الأحيان ، وقتاً أطول ، متاجرين بالقيم الخلقية الرفيعة ، والمبادئ الطبية الإنسانية التي تسو بمهنة الطب فوق غيرها من المهن .

لكن إذا استثنينا الجشع الذي يكلف معالجة كل مريض عربي ما يعطه عشرون ألف جنيه استرليني وبعض الحالات التي يواخذ عليها القانون الجنائي البريطاني أن ثبتت صحتها ، كحالة إجراء جراحة لازوم إلى إجرائها البتة نجد أن هناك إجماعاً على الذهاب إلى ( هارلي ستريت )

وقد تبين من خلال مؤتمر وزراء الصحة في دول الخليج العربي الذي انعقد في البحرين في يناير الماضي أن الطب الخاص في لندن يكلف الأمة العربية حوالي ٤٠٠ مليون جنيه استرليني سنوياً .. وأنه لا بد من أن يكون هناك موقفاً أكثر حزمًا من هذه التجارة الواضحة .

ولا يشك أحد من المسؤولين في حقل الطب .. أكانوا عرباً أو بريطانيين بأن نسبة صغيرة من أطباء هارلي استغلت المرضي العرب أسوا مستغلال الأمر الذي خلف أثراً سيئاً على سمعة

عام ١٩١٥ ذكرت لجنة ملكية بريطانية أثر تحقيق أجرته في هارلي ستريت ، شارع الأطباء في قلب لندن ، أن مهمة الشارع هو الجري وراء الربح أكثر من السعي وراء المعرفة . أما اليوم فإن الوضع في ذلك الشارع الذي يفتخر أنه مركز الأبداع الطبي في العالم بأسره ازداد سوءاً .. وبالرغم من أنه يضم بين أطباء الألف وأربعمائة شخصاً من رواد الطب الحديث ، إلا أنه يضم حفنة من الأطباء ، هم لصحن الحظظة ، يشكلون فئة لا هم لها إلا ابتزاز الأموال من المرضى خاصة

## شكسبير في المزداد

بدأ موسم المزدادات العلنية في كثير من أحياء لندن . في أحد هذه المزدادات التي تقام لساعات قليلة عرضت مجموعات كبيرة من النسخ التي تحتوي على الأعمال الكاملة للشاعر الإنجليزي الكبير وليام شكسبير . بلغ ثمن النسخة - في المزداد - عشر بنسات فقط !! والمعروف أن نفس هذه النسخ تباع في مكتبات لندن الكبرى ٣٠٠ جنيهها استرليني ! .. يا بلاش !

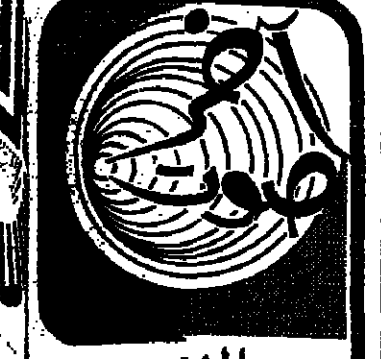
## إعلان

محطة نزين وصفك لمرحبا

محطة نزين تحتوى على أربع عشر مضخة بالاضافة الى منفصلة سيارات كبيرة ومائة سكن العمل تقع على شارع رئيسي بمنطقة الأحساء

معرضة للإيجار

لن له الرغبة في ذلك الاتصال  
تليفون رقم : ٥٨٢٦١٤٤ - ٥٨٢١٨٥٨



## المهم .. هو الإبداع !

بين الفينة والأخرى .. لا نعلم من يتبع لنا مشكلة التراث .. هنا وهناك من ينطلق الوطن العربي .. ويضع الخلق يتكلمون بحدثة وشدة .. ويصنعون بكم بصداقة وكياسة .. والتراث السكون يستمع أو لا يستمع .. مثل الخروب الذي لا يثقل على لحيه .. وإنما على شنه .. وعلى وقت النبح ومكافته .. والحال .. في إثارة قضية التراث .. في هذا الحين .. هو مثل إثارة قضية اللغة العربية يومها .. يوم دعي إلى استبدال حروفها بالحروف اللاتينية عند الشكليات .. وإلى استبدالها كلها بلغة أجنبية .. عند أصحاب الفضلين وكانت لهم حججهم .. أن اللغة لا تساعدهم على التعبير .. ولا تصلح للعلم والاختراع .. وإثارة مثل هذه المشكلات .. لا يضر أحد .. اثنتين : سخافة أو طرفة .. أن تصور اللغة العربية الطمي .. لا يرجع إليها هي .. وإنما يرجع إليها نحن .. فلو كنا نخترع نحن في مجال العلوم .. لوجدنا ما نسيه به مسترعنا بلغتنا .. مثلاً لوجدنا المختصرات الأوربيين .. تسميات اختراعهم .. التي أكثر ما سميت بأسماء من اللغة اليونانية القديمة التي كانت معاصرة للغة الجاهلية .. فهل اللغة اليونانية .. آنذاك .. كانت أغنى من لغتنا ؟

ومن ناحية أخرى الدعوة إلى تراث .. دعوة متناقضة من وجه .. أولاً .. إن .. ت .. من البيت .. لم يطعم شعره بثراث أوروبا وحسب .. بل بثراث الهند والصين .. وكذا نجيب به .. ولقاء أوروبا السكار .. لا يزالون يستوحون تراث اليونان والرومان والديار الجيد من شمسرا .. اليوم .. هو من يقتبس من التراث .. وثانياً : الدعوة إلى التراث لم تكن للالتزام والتقدير بل للاقاء .. لقد طرأ إلى أبي نواس .. عندما كان يتقب .. أن يحفظ من الأراجيز اثنتي عشرة ألفاً فقط .. ومن القصائد .. كذا .. ألف .. وأن يعاشر الأعراب .. ثم أن يني ذلك كله سبيلنا متعمداً كلياً ..

وشعر أبي نواس .. الذي كانت أرضيته التراث الفني .. هل وجد ما يملأه في شعرنا التراثي .. وهل يوجد ما يملأه في شعرنا الحالي .. ماذا فيه .. ما حفظه أبو نواس ؟ .. ما أراما إلا مثل البرية التي لا تجد ما تلعبه .. ففكرنا دنهنا وتغلب به .. .. أولاً أن لدينا الجاهل لشعر من لعب البرية بدينها

غسان هنيدي .. الرياض

# كل يوم مروة

في خدمتك على صفحات اليوم

امتياز جزف في جريدة اليوم  
سلامات في الأروى والأخيرة وساعة صفحتين داخليتين

مكاتبنا في خدمتك :  
الخبر : ٢٧٠ - ٢٧٢ - ٢٧٤ - ٢٧٦ - ٢٧٨ - ٢٨٠ - ٢٨٢ - ٢٨٤ - ٢٨٦ - ٢٨٨ - ٢٩٠ - ٢٩٢ - ٢٩٤ - ٢٩٦ - ٢٩٨ - ٣٠٠ - ٣٠٢ - ٣٠٤ - ٣٠٦ - ٣٠٨ - ٣١٠ - ٣١٢ - ٣١٤ - ٣١٦ - ٣١٨ - ٣٢٠ - ٣٢٢ - ٣٢٤ - ٣٢٦ - ٣٢٨ - ٣٣٠ - ٣٣٢ - ٣٣٤ - ٣٣٦ - ٣٣٨ - ٣٤٠ - ٣٤٢ - ٣٤٤ - ٣٤٦ - ٣٤٨ - ٣٥٠ - ٣٥٢ - ٣٥٤ - ٣٥٦ - ٣٥٨ - ٣٦٠ - ٣٦٢ - ٣٦٤ - ٣٦٦ - ٣٦٨ - ٣٧٠ - ٣٧٢ - ٣٧٤ - ٣٧٦ - ٣٧٨ - ٣٨٠ - ٣٨٢ - ٣٨٤ - ٣٨٦ - ٣٨٨ - ٣٩٠ - ٣٩٢ - ٣٩٤ - ٣٩٦ - ٣٩٨ - ٤٠٠ - ٤٠٢ - ٤٠٤ - ٤٠٦ - ٤٠٨ - ٤١٠ - ٤١٢ - ٤١٤ - ٤١٦ - ٤١٨ - ٤٢٠ - ٤٢٢ - ٤٢٤ - ٤٢٦ - ٤٢٨ - ٤٣٠ - ٤٣٢ - ٤٣٤ - ٤٣٦ - ٤٣٨ - ٤٤٠ - ٤٤٢ - ٤٤٤ - ٤٤٦ - ٤٤٨ - ٤٥٠ - ٤٥٢ - ٤٥٤ - ٤٥٦ - ٤٥٨ - ٤٦٠ - ٤٦٢ - ٤٦٤ - ٤٦٦ - ٤٦٨ - ٤٧٠ - ٤٧٢ - ٤٧٤ - ٤٧٦ - ٤٧٨ - ٤٨٠ - ٤٨٢ - ٤٨٤ - ٤٨٦ - ٤٨٨ - ٤٩٠ - ٤٩٢ - ٤٩٤ - ٤٩٦ - ٤٩٨ - ٥٠٠ - ٥٠٢ - ٥٠٤ - ٥٠٦ - ٥٠٨ - ٥١٠ - ٥١٢ - ٥١٤ - ٥١٦ - ٥١٨ - ٥٢٠ - ٥٢٢ - ٥٢٤ - ٥٢٦ - ٥٢٨ - ٥٣٠ - ٥٣٢ - ٥٣٤ - ٥٣٦ - ٥٣٨ - ٥٤٠ - ٥٤٢ - ٥٤٤ - ٥٤٦ - ٥٤٨ - ٥٥٠ - ٥٥٢ - ٥٥٤ - ٥٥٦ - ٥٥٨ - ٥٦٠ - ٥٦٢ - ٥٦٤ - ٥٦٦ - ٥٦٨ - ٥٧٠ - ٥٧٢ - ٥٧٤ - ٥٧٦ - ٥٧٨ - ٥٨٠ - ٥٨٢ - ٥٨٤ - ٥٨٦ - ٥٨٨ - ٥٩٠ - ٥٩٢ - ٥٩٤ - ٥٩٦ - ٥٩٨ - ٦٠٠ - ٦٠٢ - ٦٠٤ - ٦٠٦ - ٦٠٨ - ٦١٠ - ٦١٢ - ٦١٤ - ٦١٦ - ٦١٨ - ٦٢٠ - ٦٢٢ - ٦٢٤ - ٦٢٦ - ٦٢٨ - ٦٣٠ - ٦٣٢ - ٦٣٤ - ٦٣٦ - ٦٣٨ - ٦٤٠ - ٦٤٢ - ٦٤٤ - ٦٤٦ - ٦٤٨ - ٦٥٠ - ٦٥٢ - ٦٥٤ - ٦٥٦ - ٦٥٨ - ٦٦٠ - ٦٦٢ - ٦٦٤ - ٦٦٦ - ٦٦٨ - ٦٧٠ - ٦٧٢ - ٦٧٤ - ٦٧٦ - ٦٧٨ - ٦٨٠ - ٦٨٢ - ٦٨٤ - ٦٨٦ - ٦٨٨ - ٦٩٠ - ٦٩٢ - ٦٩٤ - ٦٩٦ - ٦٩٨ - ٧٠٠ - ٧٠٢ - ٧٠٤ - ٧٠٦ - ٧٠٨ - ٧١٠ - ٧١٢ - ٧١٤ - ٧١٦ - ٧١٨ - ٧٢٠ - ٧٢٢ - ٧٢٤ - ٧٢٦ - ٧٢٨ - ٧٣٠ - ٧٣٢ - ٧٣٤ - ٧٣٦ - ٧٣٨ - ٧٤٠ - ٧٤٢ - ٧٤٤ - ٧٤٦ - ٧٤٨ - ٧٥٠ - ٧٥٢ - ٧٥٤ - ٧٥٦ - ٧٥٨ - ٧٦٠ - ٧٦٢ - ٧٦٤ - ٧٦٦ - ٧٦٨ - ٧٧٠ - ٧٧٢ - ٧٧٤ - ٧٧٦ - ٧٧٨ - ٧٨٠ - ٧٨٢ - ٧٨٤ - ٧٨٦ - ٧٨٨ - ٧٩٠ - ٧٩٢ - ٧٩٤ - ٧٩٦ - ٧٩٨ - ٨٠٠ - ٨٠٢ - ٨٠٤ - ٨٠٦ - ٨٠٨ - ٨١٠ - ٨١٢ - ٨١٤ - ٨١٦ - ٨١٨ - ٨٢٠ - ٨٢٢ - ٨٢٤ - ٨٢٦ - ٨٢٨ - ٨٣٠ - ٨٣٢ - ٨٣٤ - ٨٣٦ - ٨٣٨ - ٨٤٠ - ٨٤٢ - ٨٤٤ - ٨٤٦ - ٨٤٨ - ٨٥٠ - ٨٥٢ - ٨٥٤ - ٨٥٦ - ٨٥٨ - ٨٦٠ - ٨٦٢ - ٨٦٤ - ٨٦٦ - ٨٦٨ - ٨٧٠ - ٨٧٢ - ٨٧٤ - ٨٧٦ - ٨٧٨ - ٨٨٠ - ٨٨٢ - ٨٨٤ - ٨٨٦ - ٨٨٨ - ٨٩٠ - ٨٩٢ - ٨٩٤ - ٨٩٦ - ٨٩٨ - ٩٠٠ - ٩٠٢ - ٩٠٤ - ٩٠٦ - ٩٠٨ - ٩١٠ - ٩١٢ - ٩١٤ - ٩١٦ - ٩١٨ - ٩٢٠ - ٩٢٢ - ٩٢٤ - ٩٢٦ - ٩٢٨ - ٩٣٠ - ٩٣٢ - ٩٣٤ - ٩٣٦ - ٩٣٨ - ٩٤٠ - ٩٤٢ - ٩٤٤ - ٩٤٦ - ٩٤٨ - ٩٥٠ - ٩٥٢ - ٩٥٤ - ٩٥٦ - ٩٥٨ - ٩٦٠ - ٩٦٢ - ٩٦٤ - ٩٦٦ - ٩٦٨ - ٩٧٠ - ٩٧٢ - ٩٧٤ - ٩٧٦ - ٩٧٨ - ٩٨٠ - ٩٨٢ - ٩٨٤ - ٩٨٦ - ٩٨٨ - ٩٩٠ - ٩٩٢ - ٩٩٤ - ٩٩٦ - ٩٩٨ - ١٠٠٠ - ١٠٠٢ - ١٠٠٤ - ١٠٠٦ - ١٠٠٨ - ١٠١٠ - ١٠١٢ - ١٠١٤ - ١٠١٦ - ١٠١٨ - ١٠٢٠ - ١٠٢٢ - ١٠٢٤ - ١٠٢٦ - ١٠٢٨ - ١٠٣٠ - ١٠٣٢ - ١٠٣٤ - ١٠٣٦ - ١٠٣٨ - ١٠٤٠ - ١٠٤٢ - ١٠٤٤ - ١٠٤٦ - ١٠٤٨ - ١٠٥٠ - ١٠٥٢ - ١٠٥٤ - ١٠٥٦ - ١٠٥٨ - ١٠٦٠ - ١٠٦٢ - ١٠٦٤ - ١٠٦٦ - ١٠٦٨ - ١٠٧٠ - ١٠٧٢ - ١٠٧٤ - ١٠٧٦ - ١٠٧٨ - ١٠٨٠ - ١٠٨٢ - ١٠٨٤ - ١٠٨٦ - ١٠٨٨ - ١٠٩٠ - ١٠٩٢ - ١٠٩٤ - ١٠٩٦ - ١٠٩٨ - ١١٠٠ - ١١٠٢ - ١١٠٤ - ١١٠٦ - ١١٠٨ - ١١١٠ - ١١١٢ - ١١١٤ - ١١١٦ - ١١١٨ - ١١٢٠ - ١١٢٢ - ١١٢٤ - ١١٢٦ - ١١٢٨ - ١١٣٠ - ١١٣٢ - ١١٣٤ - ١١٣٦ - ١١٣٨ - ١١٤٠ - ١١٤٢ - ١١٤٤ - ١١٤٦ - ١١٤٨ - ١١٥٠ - ١١٥٢ - ١١٥٤ - ١١٥٦ - ١١٥٨ - ١١٦٠ - ١١٦٢ - ١١٦٤ - ١١٦٦ - ١١٦٨ - ١١٧٠ - ١١٧٢ - ١١٧٤ - ١١٧٦ - ١١٧٨ - ١١٨٠ - ١١٨٢ - ١١٨٤ - ١١٨٦ - ١١٨٨ - ١١٩٠ - ١١٩٢ - ١١٩٤ - ١١٩٦ - ١١٩٨ - ١٢٠٠ - ١٢٠٢ - ١٢٠٤ - ١٢٠٦ - ١٢٠٨ - ١٢١٠ - ١٢١٢ - ١٢١٤ - ١٢١٦ - ١٢١٨ - ١٢٢٠ - ١٢٢٢ - ١٢٢٤ - ١٢٢٦ - ١٢٢٨ - ١٢٣٠ - ١٢٣٢ - ١٢٣٤ - ١٢٣٦ - ١٢٣٨ - ١٢٤٠ - ١٢٤٢ - ١٢٤٤ - ١٢٤٦ - ١٢٤٨ - ١٢٥٠ - ١٢٥٢ - ١٢٥٤ - ١٢٥٦ - ١٢٥٨ - ١٢٦٠ - ١٢٦٢ - ١٢٦٤ - ١٢٦٦ - ١٢٦٨ - ١٢٧٠ - ١٢٧٢ - ١٢٧٤ - ١٢٧٦ - ١٢٧٨ - ١٢٨٠ - ١٢٨٢ - ١٢٨٤ - ١٢٨٦ - ١٢٨٨ - ١٢٩٠ - ١٢٩٢ - ١٢٩٤ - ١٢٩٦ - ١٢٩٨ - ١٣٠٠ - ١٣٠٢ - ١٣٠٤ - ١٣٠٦ - ١٣٠٨ - ١٣١٠ - ١٣١٢ - ١٣١٤ - ١٣١٦ - ١٣١٨ - ١٣٢٠ - ١٣٢٢ - ١٣٢٤ - ١٣٢٦ - ١٣٢٨ - ١٣٣٠ - ١٣٣٢ - ١٣٣٤ - ١٣٣٦ - ١٣٣٨ - ١٣٤٠ - ١٣٤٢ - ١٣٤٤ - ١٣٤٦ - ١٣٤٨ - ١٣٥٠ - ١٣٥٢ - ١٣٥٤ - ١٣٥٦ - ١٣٥٨ - ١٣٦٠ - ١٣٦٢ - ١٣٦٤ - ١٣٦٦ - ١٣٦٨ - ١٣٧٠ - ١٣٧٢ - ١٣٧٤ - ١٣٧٦ - ١٣٧٨ - ١٣٨٠ - ١٣٨٢ - ١٣٨٤ - ١٣٨٦ - ١٣٨٨ - ١٣٩٠ - ١٣٩٢ - ١٣٩٤ - ١٣٩٦ - ١٣٩٨ - ١٤٠٠ - ١٤٠٢ - ١٤٠٤ - ١٤٠٦ - ١٤٠٨ - ١٤١٠ - ١٤١٢ - ١٤١٤ - ١٤١٦ - ١٤١٨ - ١٤٢٠ - ١٤٢٢ - ١٤٢٤ - ١٤٢٦ - ١٤٢٨ - ١٤٣٠ - ١٤٣٢ - ١٤٣٤ - ١٤٣٦ - ١٤٣٨ - ١٤٤٠ - ١٤٤٢ - ١٤٤٤ - ١٤٤٦ - ١٤٤٨ - ١٤٥٠ - ١٤٥٢ - ١٤٥٤ - ١٤٥٦ - ١٤٥٨ - ١٤٦٠ - ١٤٦٢ - ١٤٦٤ - ١٤٦٦ - ١٤٦٨ - ١٤٧٠ - ١٤٧٢ - ١٤٧٤ - ١٤٧٦ - ١٤٧٨ - ١٤٨٠ - ١٤٨٢ - ١٤٨٤ - ١٤٨٦ - ١٤٨٨ - ١٤٩٠ - ١٤٩٢ - ١٤٩٤ - ١٤٩٦ - ١٤٩٨ - ١٥٠٠ - ١٥٠٢ - ١٥٠٤ - ١٥٠٦ - ١٥٠٨ - ١٥١٠ - ١٥١٢ - ١٥١٤ - ١٥١٦ - ١٥١٨ - ١٥٢٠ - ١٥٢٢ - ١٥٢٤ - ١٥٢٦ - ١٥٢٨ - ١٥٣٠ - ١٥٣٢ - ١٥٣٤ - ١٥٣٦ - ١٥٣٨ - ١٥٤٠ - ١٥٤٢ - ١٥٤٤ - ١٥٤٦ - ١٥٤٨ - ١٥٥٠ - ١٥٥٢ - ١٥٥٤ - ١٥٥٦ - ١٥٥٨ - ١٥٦٠ - ١٥٦٢ - ١٥٦٤ - ١٥٦٦ - ١٥٦٨ - ١٥٧٠ - ١٥٧٢ - ١٥٧٤ - ١٥٧٦ - ١٥٧٨ - ١٥٨٠ - ١٥٨٢ - ١٥٨٤ - ١٥٨٦ - ١٥٨٨ - ١٥٩٠ - ١٥٩٢ - ١٥٩٤ - ١٥٩٦ - ١٥٩٨ - ١٦٠٠ - ١٦٠٢ - ١٦٠٤ - ١٦٠٦ - ١٦٠٨ - ١٦١٠ - ١٦١٢ - ١٦١٤ - ١٦١٦ - ١٦١٨ - ١٦٢٠ - ١٦٢٢ - ١٦٢٤ - ١٦٢٦ - ١٦٢٨ - ١٦٣٠ - ١٦٣٢ - ١٦٣٤ - ١٦٣٦ - ١٦٣٨ - ١٦٤٠ - ١٦٤٢ - ١٦٤٤ - ١٦٤٦ - ١٦٤٨ - ١٦٥٠ - ١٦٥٢ - ١٦٥٤ - ١٦٥٦ - ١٦٥٨ - ١٦٦٠ - ١٦٦٢ - ١٦٦٤ - ١٦٦٦ - ١٦٦٨ - ١٦٧٠ - ١٦٧٢ - ١٦٧٤ - ١٦٧٦ - ١٦٧٨ - ١٦٨٠ - ١٦٨٢ - ١٦٨٤ - ١٦٨٦ - ١٦٨٨ - ١٦٩٠ - ١٦٩٢ - ١٦٩٤ - ١٦٩٦ - ١٦٩٨ - ١٧٠٠ - ١٧٠٢ - ١٧٠٤ - ١٧٠٦ - ١٧٠٨ - ١٧١٠ - ١٧١٢ - ١٧١٤ - ١٧١٦ - ١٧١٨ - ١٧٢٠ - ١٧٢٢ - ١٧٢٤ - ١٧٢٦ - ١٧٢٨ - ١٧٣٠ - ١٧٣٢ - ١٧٣٤ - ١٧٣٦ - ١٧٣٨ - ١٧٤٠ - ١٧٤٢ - ١٧٤٤ - ١٧٤٦ - ١٧٤٨ - ١٧٥٠ - ١٧٥٢ - ١٧٥٤ - ١٧٥٦ - ١٧٥٨ - ١٧٦٠ - ١٧٦٢ - ١٧٦٤ - ١٧٦٦ - ١٧٦٨ - ١٧٧٠ - ١٧٧٢ - ١٧٧٤ - ١٧٧٦ - ١٧٧٨ - ١٧٨٠ - ١٧٨٢ - ١٧٨٤ - ١٧٨٦ - ١٧٨٨ - ١٧٩٠ - ١٧٩٢ - ١٧٩٤ - ١٧٩٦ - ١٧٩٨ - ١٨٠٠ - ١٨٠٢ - ١٨٠٤ - ١٨٠٦ - ١٨٠٨ - ١٨١٠ - ١٨١٢ - ١٨١٤ - ١٨١٦ - ١٨١٨ - ١٨٢٠ - ١٨٢٢ - ١٨٢٤ - ١٨٢٦ - ١٨٢٨ - ١٨٣٠ - ١٨٣٢ - ١٨٣٤ - ١٨٣٦ - ١٨٣٨ - ١٨٤٠ - ١٨٤٢ - ١٨٤٤ - ١٨٤٦ - ١٨٤٨ - ١٨٥٠ - ١٨٥٢ - ١٨٥٤ - ١٨٥٦ - ١٨٥٨ - ١٨٦٠ - ١٨٦٢ - ١٨٦٤ - ١٨٦٦ - ١٨٦٨ - ١٨٧٠ - ١٨٧٢ - ١٨٧٤ - ١٨٧٦ - ١٨٧٨ - ١٨٨٠ - ١٨٨٢ - ١٨٨٤ - ١٨٨٦ - ١٨٨٨ - ١٨٩٠ - ١٨٩٢ - ١٨٩٤ - ١٨٩٦ - ١٨٩٨ - ١٩٠٠ - ١٩٠٢ - ١٩٠٤ - ١٩٠٦ - ١٩٠٨ - ١٩١٠ - ١٩١٢ - ١٩١٤ - ١٩١٦ - ١٩١٨ - ١٩٢٠ - ١٩٢٢ - ١٩٢٤ - ١٩٢٦ - ١٩٢٨ - ١٩٣٠ - ١٩٣٢ - ١٩٣٤ - ١٩٣٦ - ١٩٣٨ - ١٩٤٠ - ١٩٤٢ - ١٩٤٤ - ١٩٤٦ - ١٩٤٨ - ١٩٥٠ - ١٩٥٢ - ١٩٥٤ - ١٩٥٦ - ١٩٥٨ - ١٩٦٠ - ١٩٦٢ - ١٩٦٤ - ١٩٦٦ - ١٩٦٨ - ١٩٧٠ - ١٩٧٢ - ١٩٧٤ - ١٩٧٦ - ١٩٧٨ - ١٩٨٠ - ١٩٨٢ - ١٩٨٤ - ١٩٨٦ - ١٩٨٨ - ١٩٩٠ - ١٩٩٢ - ١٩٩٤ - ١٩٩٦ - ١٩٩٨ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨ - ٢٠١٠ - ٢٠١٢ - ٢٠١٤ - ٢٠١٦ - ٢٠١٨ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٨ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٨ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٨ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٨ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٨ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٨ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٨ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٨ - ٢١٠٠ - ٢١٠٢ - ٢١٠٤ - ٢١٠٦ - ٢١٠٨ - ٢١١٠ - ٢١١٢ - ٢١١٤ - ٢١١٦ - ٢١١٨ - ٢١٢٠ - ٢١٢٢ - ٢١٢٤ - ٢١٢٦ - ٢١٢٨ - ٢١٣٠ - ٢١٣٢ - ٢١٣٤ - ٢١٣